

## Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №2

Принято с учётом мнения  
Педагогического совета  
от 30 августа 2021 г.  
протокол №1



Утверждено  
приказом № 337  
от 01 сентября 2021 г.  
А.В.Румянцев

### ПОЛОЖЕНИЕ о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебному предмету «Музыка»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебному предмету «Музыка» регламентирует порядок оценивания в муниципальном общеобразовательном учреждении лицей № 2 (далее - лицей) при освоении основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

1.2. Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебному предмету «Музыка» разработано на основании письма Министерства образования РФ «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке» от 03.10.2003г. №13- 51-237, письма Минобрнауки России «О направлении методических рекомендаций» от 02.12.2015г. №08-1747, приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» от 30.06.2020г. №845/369, приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка заполнения, учёта и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» от 05.10.2020г. № 546.

1.3. Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4. Содержательный контроль и оценка отражают, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения обучающимися знаний по предметам, но и динамикой изменения уровня его личностного развития.

#### 2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1. Вводится безотметочное обучение с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся, возможности оценки личных достижений по данным учебным предметам и развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

2.2. Безотметочное обучение (зачётная система) осуществляется:

- со 2 класса по 6 класс по предмету «Музыка».

2.3. Безотметочное оценивание по учебному предмету «Музыка» используется в ходе текущей, промежуточной и итоговой-аттестации.

#### 3. Основные принципы безотметочного обучения

3.1. Критериальность в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися.

3.2. Приоритет самооценки - заключается в формировании способности обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Самооценка обучающегося должна предшествовать качественной оценке учителя.

3.3. Непрерывность - учитывает непрерывный характер процесса обучения. При этом обучающийся получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

3.4. Гибкость и вариативность инструментария оценки - подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии обучающегося.

3.5. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

3.6. Количественная - позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать настоящие успехи обучающегося с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с заданными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину освоения учебного предмета «Музыка» каждым обучающимся с учетом его индивидуальных особенностей.

3.7. Естественность процесса контроля и оценки - в целях снижения стресса и напряжения обучающихся, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

3.8. Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося на уроке; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

#### **4. Основные подходы к оцениванию предметного результата по учебному предмету «Музыка»**

4.1. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт - незачёт», которое фиксируется учителем в личных записях;
- тематическое оценивание по системе «зачёт - незачёт», которое фиксируется учителем в журнале «З» или «НЗ»;
- четвертное оценивание с выставлением результата в журнале «З» или «НЗ» (если преподавание предмета ведется 1 час в неделю при наличии не менее 3 самостоятельных или творческих работ);
- годовое оценивание с выставлением результата в журнале «З» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям;
- по учебному предмету «Музыка» в аттестаты об основном общем образовании вносится запись «зачтено».

4.2. «Зачтено» по учебному предмету «Музыка» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических самостоятельных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

## **5. Порядок зачета результатов обучающихся, получающих музыкальное образование в государственных учреждениях дополнительного образования**

5.1. Обучающимся зачитываются результаты освоения ими дополнительных образовательных программ в области искусства (музыка) при обучении в лицее по учебному предмету «Музыка» в случае совпадения изучаемых тем в рамках освоения образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.2. Зачет осуществляется по заявлению обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе с возможностью подачи заявления в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (Приложение 1).

5.3. Приказом директора лицея обучающийся, осваивающий дополнительные образовательные программы, может быть освобожден от посещения занятий по учебному предмету «Музыка» на основании заявления родителей (законных представителей) (Приложение 2), если данные предметы стоят в расписании первым или последним уроками.

5.4. В случае досрочного прекращения обучения по дополнительным общеобразовательным программам родители (законные представители) в течение 3-х рабочих дней обязаны сообщить об этом классному руководителю.

## **6. Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности**

6.1. Отношения между учителями, обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся и администрацией лицея в рамках безотметочного обучения строятся по принципу равноправного сотрудничества.

6.2. Каждый из участников сотрудничества имеет право на самооценку своей деятельности и особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

6.3. Права и обязанности обучающихся.

6.3.1. Обучающиеся имеют право:

- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- оценку своей работы учителем;
- ошибку и время для её исправления;
- участие в разработке критериев оценивания работы;
- самостоятельный выбор уровня сложности заданий;
- предоставление и публичную защиту результатов своей деятельности.

6.3.2. Обучающиеся обязаны:

- проявлять по возможности оценочную самостоятельность в образовательной деятельности;
- осваивать различные способы осуществления самоконтроля и оценки своей деятельности.

6.4. Права и обязанности учителя.

6.4.1. Учитель имеет право:

- иметь свое оценочное суждение по поводу работы обучающегося на уроке;
- самостоятельно определять формы учёта учебных достижений обучающихся.

#### 6.4.2. Учитель обязан:

- соблюдать основные требования Положения;
- соблюдать педагогический такт при оценке результатов деятельности обучающихся;
- формировать у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки;
- фиксировать учебные достижения обучающегося в электронном журнале и личных записях педагога;
- доводить до сведения родителей (законных представителей) индивидуальные достижения и успехи обучающихся по запросу.

#### 6.5. Права и обязанности родителя (законного представителя).

##### 6.5.1. Родитель (законный представитель) имеет право:

- знать о принципах и способах оценивания достижений обучающихся;
- получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребёнка;
- получать индивидуальные консультации учителя по преодолению проблем и трудностей в обучении ребёнка.

##### 6.5.2. Родитель (законный представитель) обязан:

- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребёнка, с которыми он сталкивается на учебном предмете.

### 7. Ответственность сторон

7.1. При нарушении основных принципов безотметочного обучения одним из участников образовательных отношений другая сторона имеет право обратиться к администрации лицея в целях защиты своих прав в установленном Уставом лицея порядке.

7.2. Нарушение правил оценочной деятельности, несоблюдение педагогического такта являются предметом административного разбирательства.

### 8. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора Учреждения.

8.2. Изменения и дополнения в данное Положение принимаются в составе новой редакции Положения. После принятия новой редакции Положения, предыдущая редакция признается утратившей силу.

8.3. В случае обнаружения противоречия между настоящим Порядком и действующим законодательством РФ, необходимо руководствоваться нормами действующего законодательства РФ.

*Приложение 1 к «Положению о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебному предмету "Музыка»*

Директору лицея № 2

Румянцеву А.В.

от \_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя))

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ.**

Прошу зачесть моему сыну (дочери) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(Ф. И. О ребенка)*

обучающемуся \_\_\_\_\_ класса, следующий предмет, изучаемый (-нный) в

\_\_\_\_\_

*(наименование учреждения дополнительного образования)*

имеющей юридический адрес:

\_\_\_\_\_

*(адрес учреждения дополнительного образования)*

Справка \_\_\_\_\_ прилагается.

*(наименование учреждения дополнительного образования)*

\_\_\_\_\_

*(дата)*

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

*(ФИО заявителя)*

Приложение 2 к Положению о безотметочной системе  
оценивания предметного результата по учебному предмету «Музыка»

Директору лицея № 2

Румянцеву А.В.

от \_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Прошу освободить моего сына (дочь)

\_\_\_\_\_

(Ф.И. О. ребенка)

обучающегося \_\_\_\_\_ класса, от посещения уроков

\_\_\_\_\_

(указать предмет, день недели, номер урока в расписании)

Ответственность за жизнь и здоровье ребенка в указанный в заявлении период времени беру на себя.

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО заявителя)