



Диалог с текстом. Сочинение – рассуждение на ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку (о некоторых приёмах работы с текстом)

- ▶ Мастер –класс демонстрирует эффективный алгоритм работы с художественным текстом , конечной целью которой является создание учащимися собственного сочинения – рассуждения.
- ▶ При подготовке к ОГЭ,ЕГЭ на уроках русского языка во время комплексной работы с текстом используются стратегии смыслового чтения. Эти стратегии представляют собой различные комбинации приёмов и предлагают подтекстовую, текстовую и послетекстовую работу с произведением.



➤ **Цель:** поделиться опытом, как организовать систему работы с текстом на уроках русского языка; показать эффективность такой формы подготовки к ОГЭ, ЕГЭ

➤ **Задачи:**

Продемонстрировать приёмы работы с текстом

Прокомментировать эффективность применения данных приёмов

Оборудование: проектор, интерактивная доска, презентация, раздаточный материал: электронный вариант рассказа Б.Л. Васильева «Мир восклицательный знак», П.А.Васильев «Уродина», карта – конструктор сочинения – рассуждения ОГЭ,ЕГЭ,



Постановка педагогической проблемы

- ▶ На уроках русского языка и при подготовке к написанию экзаменационного сочинения эффективными являются стратегии смыслового чтения - такого чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.
- ▶ Стратегии смыслового чтения, предлагающие подтекстовую, текстовую и послетекстовую работу, активно применяются на уроках русского языка в рамках комплексной работы с текстом.

Демонстрация приёмов и комментарии к НИМ

- Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

Чтение текста Б.Васильева «Мир восклицательный знак».

Попробуем «пропустить» текст через себя, вслушаться, вдуматься, вжиться в рассказ, стать собеседником автора, а в каких- то ситуациях и соавтором.

-



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Предтекстовые задания:

► -Определите лексическое значение слов:

невольная ложь,

самообман

(после чтения обсудить эти же понятия.

Героиня даёт четкий ответ на этот вопрос: «Я её берегла сорок лет, а она – меня».

Значит, существует оправданная ложь? Ложь во имя спокойствия близких, ложь, дающая хоть какую-то надежду на будущее!)



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Остановка 1

-С кем нас в начале рассказа знакомит автор?

Анна Георгиевна Третьяшова – учительница. Каждый год 9 Мая самой ранней электричкой приезжает в Москву и весь день проводит в Парке имени Горького с самодельным плакатиком: «Ищу сына», кланяется Вечному огню, кладёт цветы на мрамор и возвращается домой...

Автор письма – в 1943 году ей было 15 лет, «нескладёха, худая, длиннорукая да длинноногая». Именно она провожает Юрия на фронт и считает себя его женой...



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Остановка 2

Чем рассказчица отличается от своей сестры Лиды?

Почему Лида не пришла проводить жениха на фронт?



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Остановка 3

...В тот день - ну когда маму хоронили, восьмого мая, - Лида с мужем обратно в Москву уехала. А мы ещё немного посидели, поговорили, потом прибрали всё, и Анна Георгиевна сказала, чтобы к ней ночевать шла: мол, что ты тут одна ...

Почему Лида не осталась с сестрой? Две кровинки остались одни на Земле?



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Остановка 4

...Одни женщины – и во всём доме, и во дворе, и во всём городе нашем , и во всей России – одно слово кричали: «Мир!...» И хотя слово это мужского рода , а «победа» - женского, про победу всегда мужчины кричали, а про мир всегда женщины рыдают, замечали?

...А тогда, в то майское утро, как-то особенно рыдали, кричали, волосы на себе рвали, плакали, смеялись, о землю бились- всё было и все – вместе , все разом, и такого ликующего и рыдающего вопля не только я, девчонка, - сама Земля наша не слыхивала со дня сотворения своего...

И телеграфистки три слова оставляют в телеграммах:

«МИР ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК»

Понятно ли было название рассказа до его прочтения? В чём смысл названия рассказа?



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Остановка 5

Акцентировать внимание на слова:

...В тот день, если подумать, два события переплелись - конец войне, смертям, увечьям, горю и начало мира, надежд, жизни самой начало, той жизни, которой лишили нас фашисты 22 июня 1941года...

- ***Слайды картин(Пётр Кривоногов «Победа», Александр Лопухов «Победа», Виктор Пузырьков «Впереди мир» и дл.)**

Пётр Кривоногов «Победа», 1948



Александр Лопухов «Победа», 1975



Виктор Пузырьков «Впереди мир»





Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

► Остановка 6

Почему рассказчица не сказала ничего Анне Георгиевне о «похоронке», о смерти Юры?

Как вы понимаете слова : «Жалко, что нет у нас памятника матери, которая ждёт»



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

Уместен

► Приём «прогнозирование»

Формирование критического мышления через чтение.

- По названию предположите , о чём будет рассказ.
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? (остановиться на моменте **«А теперь немного о том, о чём вы и догадаться не можете. Через несколько лет я на 3 года поехала на работу в ГДР по своей специальности почтового работника...»**)

(Выдвижение гипотез финала рассказа. Обсуждение предположений.)

- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?



Приём (текстовой)- «Чтение с остановками» (автор Н.Н.Сметанникова)

- ▶ Цель стратегии «Чтение с остановками» - управление процессом осмысления текстам.
- ▶ Во время остановок учащимся задаются вопросы, направленные на проверку понимания и прогноза содержания следующего отрывка(мысленный возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения, смысловая догадок).
- ▶ Чтение с остановками для размышлений – это не только правильное воспроизведение текста, но и чтение, помогающее увидеть проблему, авторскую позицию, сформировать собственное мнение и аргументировать его.

Демонстрация приёмов и комментарии к

НИМ

- ▶ Подтекстовый приём. «Ментальные карты» (автор Тони Бьюзен)

Перед вами видеоряд. Записывайте возникающие ассоциации в «ментальную карту». Составьте связное высказывание, стараясь включить в него как можно больше слов из вашего ассоциативного ряда.

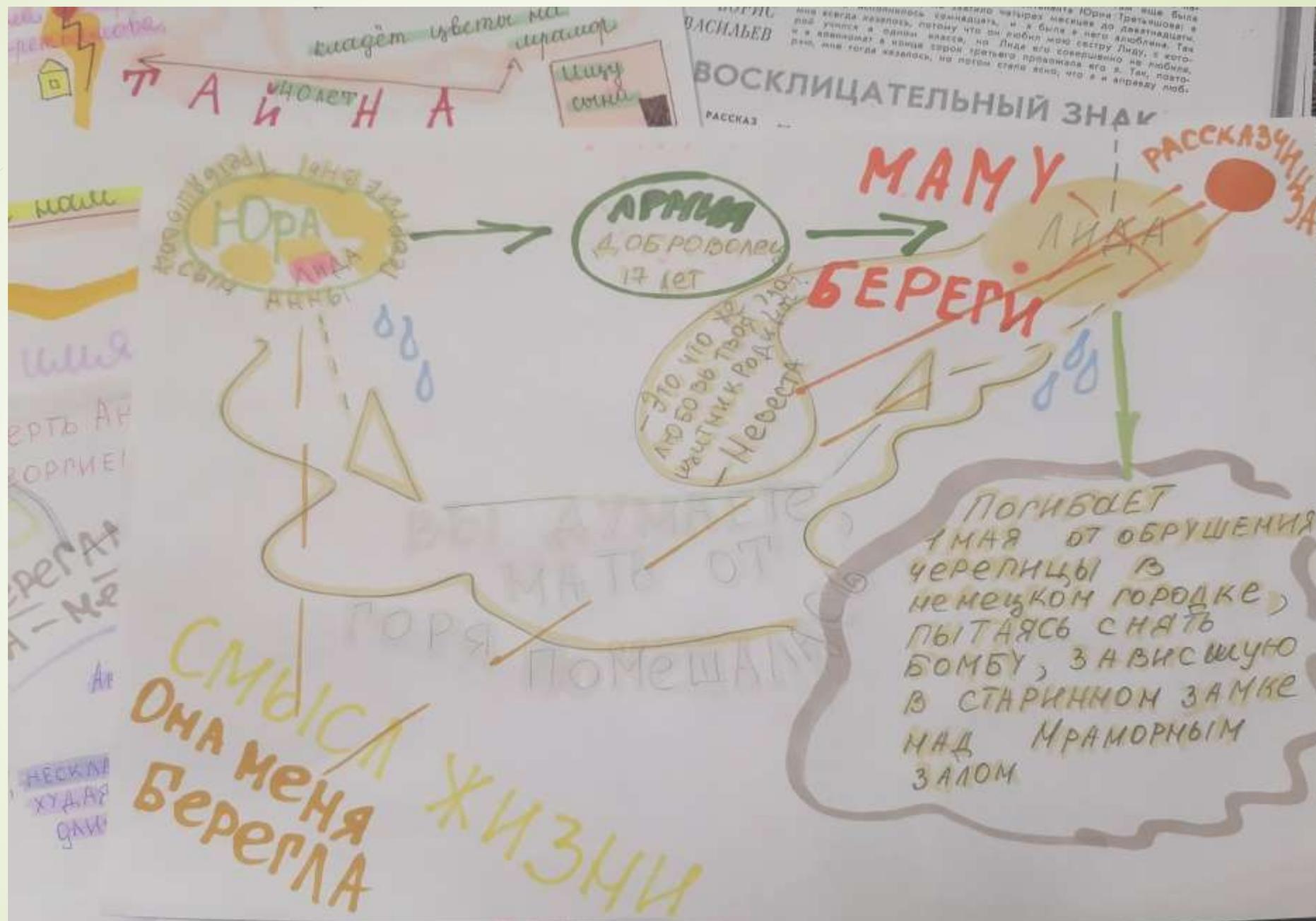
Ментальные карты- это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативности записи.

В центре листа главная тема, на которой будет сфокусировано внимание.

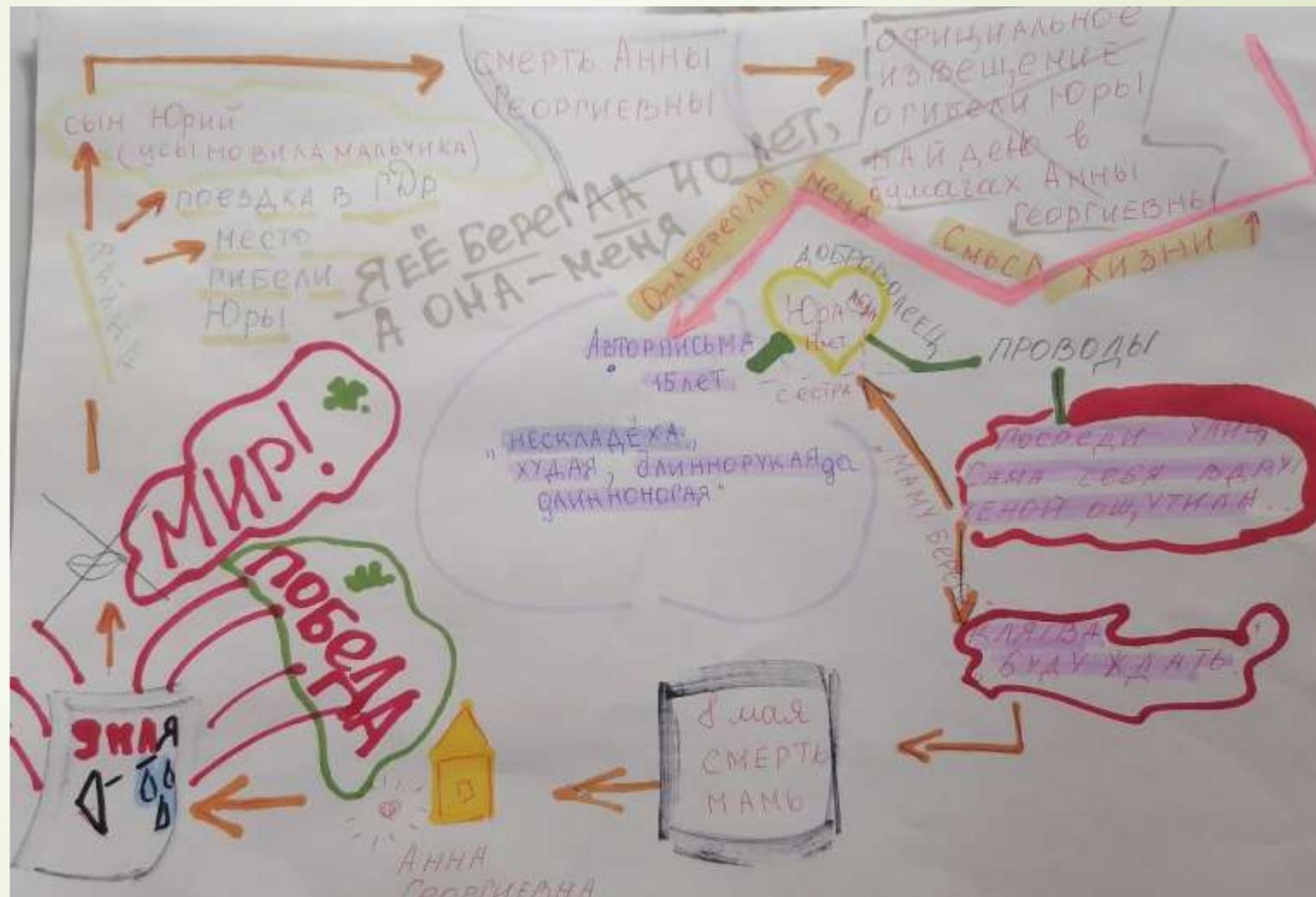
На ветвях, расходящихся от центральной темы, записываются ключевые слова.

Ассоциации очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками.

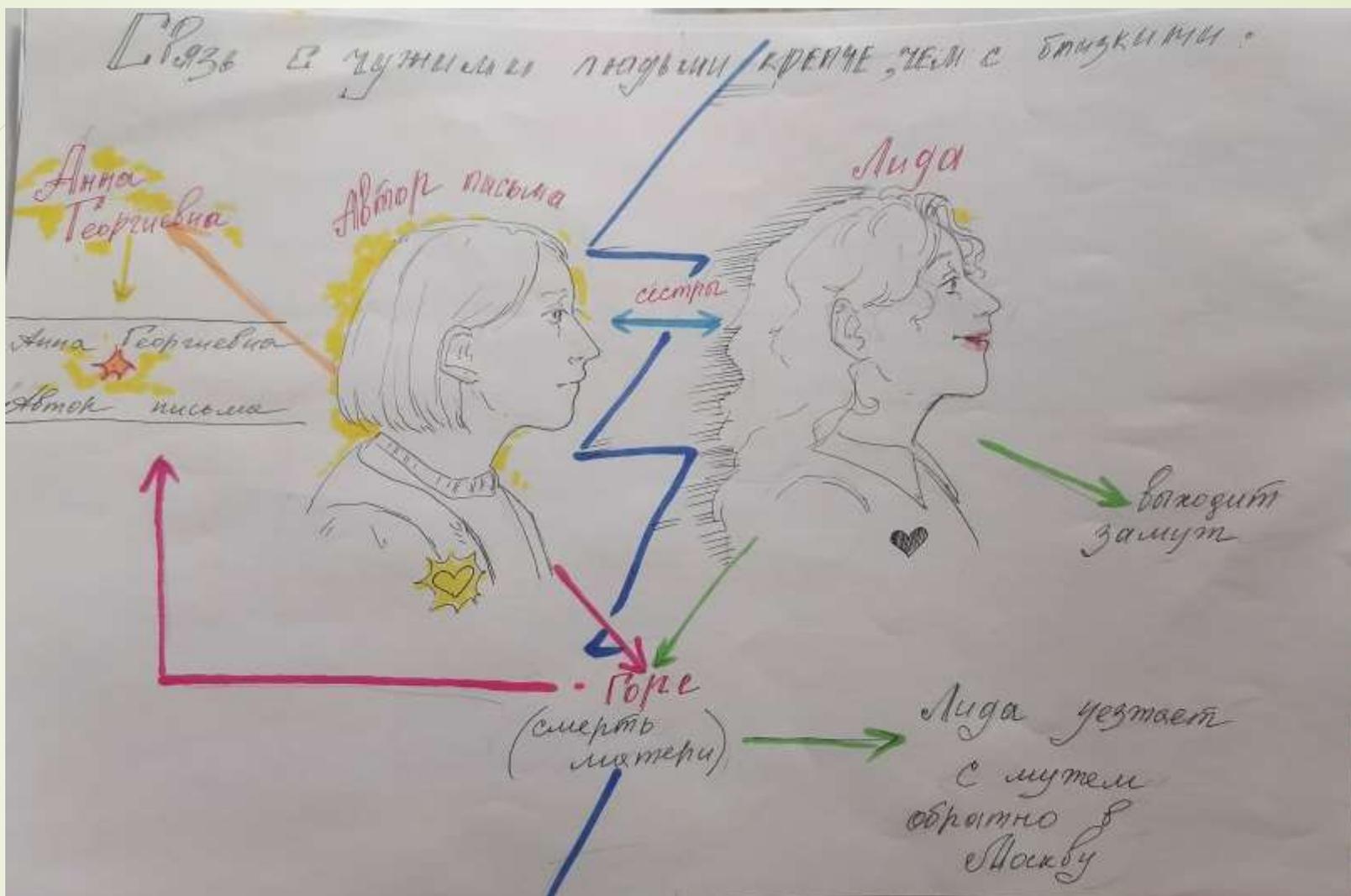
«Ментальная карта»
«Береги маму!»
-напутствие сына Анны Георгиевны



«Ментальная карта»
«Я её берегла 40 лет, а она - меня» - СМЫСЛ ЖИЗНИ.



«Ментальная карта»
Связь с чужими людьми крепче, чем с близкими



- 
- 
- ▶ Готовясь к ЕГЭ, ОГЭ на уроках комплексного анализа текста, мы работаем с авторским произведением с целью не только насладиться художественным словом, задуматься над вопросами, поставленными автором, но и для создания собственного текста сочинения – рассуждения с опорой на прочитанное.

ПОНЯТИЯ, КОТОРЫЕ МОЖНО РАСКРЫТЬ С ПОМОЩЬЮ РАССКАЗА Б.ВАСИЛЬЕВА «МИР ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК»

Бескорыстие - это стремление к служению, не оскверненному жаждой выгоды. Бескорыстным называют того, кто делает что-либо полезное, не ожидая награды за свои усилия.

- **Благодарность** - это правильное отношение к тому, кто оказал тебе помощь. Благодарный человек помнит добро и отвечает на него тем же. Чувство, которое обязывает человека отвечать добром на добро.
- **Взаимопонимание** - согласие, взаимное понимание, разумение, тесный контакт. У тех, кто понимает друг друга, есть единодушие во мнениях и поступках.
- **Забота о людях** - внимание, поддержка, оказание помощи, защита; попечение и благодеяние по отношению к больным, слабым и пожилым.
- **Любовь к родителям** – способность поддержать в любой момент, найти тёплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для нас делают. Нравственные ценности - этические идеалы, общепринятые правила поведения, обусловленные человеческими принципами
- **Общее дело** – это совместная работа, выполняемая командой, которая стремится к хорошему результату. Если эта работа выполняется согласованно и дружно, то такой результат обязательно будет обеспечен.
- **Ответственность** - это прекрасное качество, которым владеет сильная личность. Это умение взять шефство над более слабым человеком, над коллективом, это способность добросовестно относиться к учению и работе. Ответственные люди всегда вызывают уважение у начальства и у окружающих, потому что обладают мощным внутренним стержнем и моральной выносливостью.
- **Ответственность за свои поступки** - способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам.
- **Память сердца** – запас чувственных впечатлений, то, что оставило очень глубокий след в душе, запомнилось навсегда.
- **Понимание** - постижение и осознание чужой проблемы.
- **Прийти на помощь** - поддержать, протянуть руку помощи, прийти на подмогу
- **Проявлять внимание к человеку** - заботиться, окружать вниманием, окружать заботой, проявлять заботу.
- **Уважение к человеку** - одно из важнейших требований нравственности, подразумевающее такое отношение к людям, в котором практически признается достоинство личности.
- **Цель в жизни** - предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.
- **Материнский подвиг** – это жертвенная, безграничная любовь близкого человека

Работа с текстом Павла Александровича Васильева «Уродина» Карта-конструктор сочинения – рассуждения ОГЭ,13.3

-Автор письма (Б.Л.Васильев)----внучка Полины Евгеньевны (П.А. Васильева «Уродина») противопоставлены.

- Сходство рассказчиков
Автор письма (Б.Л.Васильев)---- автор рассказа (П.А. Васильева «Уродина»)

*Иногда в трудной ситуации
приходят на помощь не родные
люди, а чужие.*

Элементы сочинения	Собственное высказывание
Вступление +комментарий + переход от одной части к другой	
Основная часть Аргумент 1	
Аргумент 2	
Вывод	



Работа в группах.

Проверить готовый вариант сочинения по критериям оценивания сочинения –рассуждения ОГЭ,13.3

Я думаю, красота — это люди, природа, произведения искусства. Вокруг нас много красивых вещей.

В тексте П. Васильева описывается случай с мальчиком, который хотел помочь больной бабушке, а её внучка даже не заметила, что бабушка больна.

В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол и даже не заметил, что его дедушке требуется помощь, поэтому его увезли в больницу. Это был некрасивый поступок.

Таким образом автор призывает нас быть внимательным к людям. (76 слов)*

Карта-конструктор сочинения – рассуждения ЕГЭ по русскому языку

Элементы сочинения	Фразы-клише	Собственное высказывание
1.Формулировка проблемы	В форме вопроса: Что такое...? Именно эта проблема поставлена в тексте ФИО автора.	
2.Примеры 1 и 2 ПТ- публицистический текст, ХТ- художественный текст	ПТ: Автор обращается к собственному опыту и вспоминает... ПТ:Писатель не случайно приводит слова (кого): «ЦИТАТА» ХТ:Автор обращает внимание на мысли (слова, поступки) героя... ХТ: Симпатии автора на стороне героя, который...	
3. Пояснения (что показывают примеры)	Этим примером автор хочет показать, что Так автор показывает Этот призыв должен заставить каждого из нас... «Цитата», -пишет автор, чтобы показать...	
4.Логическая связь между примерами 1и 2	Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни Сравнивая эти примеры (герое), мы можем увидеть... Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...	
5. Какова авторская позиция?	Позиция автора выражена ясно. Он считает, что... Автор считает, что...	
6.Согласие /Несогласие+ обоснование мнения	Трудно не согласиться с автором...Я тоже считаю, что...Неслучайно же в народе говорят:«Пословица...»//Однажды на уроке литературы мы размышляли над вопросом, что... Конечно же, ответ однозначен...	
7. Вывод	Таким образом,....	



Спасибо за внимание