

Муниципальное общеобразовательное учреждение
лицей № 2

Рассмотрена на
заседании кафедры
начальных классов
Протокол № _____
от «___» _____ 2022г.

Утверждена
приказом по лицейю
№ _____
от «___» _____ 2022г.

Директор лицея: П.Е. Щедрина

Согласована на заседании
научно-методического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Изобразительное искусство и художественный труд»

1 класса

Образовательная система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова

Составители:

Е.В. Сахарова, С.Б. Фролова, М.Ю. Баранова

2022 - 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Образцы эстетического отношения к миру исторически закреплены и овеяны в художественной культуре человечества не только на картинах, гравюрах, в скульптуре, но и в разнообразных предметах жизнедеятельности людей (труда, быта, отдыха), которые принято относить к декоративно-прикладному искусству, художественному конструированию, дизайну - к художественному труду. С искусством их объединяют универсальные принципы построения красоты: мера, ритм, симметрия, пропорции, композиционное и конструктивное равновесие, соразмерность величин, согласованность форм и цветов, совместимость разных (природных и искусственных) материалов и другие структурные характеристики создания и восприятия гармонии и дисгармонии. Этими принципами руководствовались создатели произведений всех видов искусства и художественных ремесел разных народов, всех стилей и жанров, начиная с древнейших и классики до современного авангарда. Они лежат в основании зарождения и развития художественного конструирования, дизайна, технической эстетики. В данной программе все они преобразованы в общие способы построения красоты, единые для разных видов искусства и художественного труда, достаточно простые и доступные младшим школьникам, но имеющие ясные критерии для того, чтобы отличать верное построение от неверного. На их основе в данной программе интегрированы в единый предмет два курса начальной школы — «Изобразительное искусство» и «Технология».

Объединение в обучении младших школьников художественных и трудовых процессов значительно повышает педагогические средства влияния на общее развитие детей и, вместе с тем, расширяет возможности выявления и развития их индивидуальных способностей. Для занятий искусством такое объединение ценно тем, что принципы красоты дети применяют к самым разнообразным сторонам своей жизни и практической деятельности. В занятиях трудом искусство вносит творческое начало и, характерное для всякой художественной деятельности, стремление к совершенству самых разнообразных трудовых операций. К тому же художественный труд в данной программе включает формирование начальных общетрудовых и специальных умений (преимущественно в сфере ручного труда), которое предусмотрено типовой программой «Технология».

Каждому человеку изначально присуща потребность в красоте. Потребность идеальная, т.е. бескорыстная, и поэтому составляющая одно из оснований его духовной жизни.

Поэтому *первой из целей* данной программы является формирование и развитие способности учащихся воспринимать, понимать, чувствовать и создавать прекрасное в своей художественной деятельности, в окружающей их жизни и в искусстве. Эту способность называют «чувством красоты». На ее основе у детей формируется «художественный вкус» — умение отличать подлинные эстетические ценности от их подделки, красоту от красивости,

Вторая из главных целей этой программы тоже определяется общечеловеческой потребностью — прежде, чем что-то делать, построить образ будущего действия. Что требует развития у детей воображения, образного мышления, фантазии, интуиции — способностей, необходимых в любом деле, но активно развивающихся преимущественно через занятия разными видами художественной деятельности. Воображение — обязательный компонент творчества в любом занятии: научном, техническом и, особенно, в художественном.

Итак, *ведущей целью* этой программы является развитие у детей способности строить образы воображения, руководствуясь принципами красоты. Что в содержании, методике и организации уроков обеспечивается органичным единством учения и творчества детей.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» изучается с 1 по 4 класс по 2-3ч в неделю. В 1 классе на изучение предмета отводится 66ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Кроме того, занятия по данной программе предполагают воспитание положительного отношения к труду как к занятию необходимому, интересному и увлекательному.

Воспитание такого отношения к труду становится возможным благодаря тому, что искусство вносит в трудовые процессы, наряду с освоением технологии работы с различными материалами и инструментами, приоритет творческого отношения ко всему, что делают ученики.

Основные цели начального общего образования с учётом специфики курса «Изобразительное искусство и художественный труд».

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
6. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
7. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
8. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
9. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
10. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

В 1 классе в художественное творчество детей вводятся наиболее простые способы создания и восприятия целостности -основы художественной формы всех искусств. Знакомясь с основными видами художественной деятельности, ученики пробуют через действия соединять форму, цвета, разные материалы на основе своих замыслов. При этом расширяются их представления об источниках замыслов и формируется умение находить среди них то, что интересно каждому ребенку. Основываясь на своем замысле, ребенок пробует установить смысловые и выразительные связи между изображениями. Начинается формирование одной из базовых художественных способностей — «чувство меры». Действуя с различными материалами и инструментами, дети пробуют учитывать мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. На базе развивающегося чувства меры ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных правильных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования из плоского материала объемных изделий. Но не в меньшей мере от нее зависит художественная выразительность живописных, графических и декоративных рисунков.

Дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага и картон разной толщины, структуры и окраски; мягкий цветной пластик и др.); текстиль (ткани и нитки различных видов окраски); пластилин и другие материалы для лепки; краски гуашь; кисти разных форм и размеров; шариковые ручки, фломастеры; па лтра, ножницы, разные виды клея, иглы и т.п.

Планируемые результаты изучения курса в 1 классе

Личностными результатами освоения учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» являются:

- стремление к совершенству разнообразных трудовых операций;
- развитие способности чувствовать и самому создавать гармоничное целое;
- умение видеть мир не только со своей точки зрения. Но и с точки зрения других людей;

Метапредметными результатами являются:

- формирование основ общетрудовых умений;
- развитие способностей, обеспечивающих продуктивность любого вида деятельности: развитие способности к воображению, образному мышлению, пространственному преобразованию.

Предметными результатами являются:

- овладение способами зрительного согласования разных цветовых сочетаний в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства, на собственных рисунках, моделях и изделиях;

- применение отношений тепло-холодности цвета: формальных (для отдельно взятых цветов) и относительных (для отношений цветов в сочетаниях);
- освоение способов построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов;
- применение способов построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объемов в орнаментальных и декоративных работах;
- формирование умения видеть и изображать обобщенные начертания симметричных и несимметричных форм и создавать различные их соединения;
- формирование представления о названии и назначении материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- овладение способами обработки различных материалов, предусмотренных программой, применение изученных технологических операций по всем видам художественного труда;
- применение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.

К концу первого года обучения дети научатся:

- простейшим приемам работы кистью и красками;
- простейшим приемам скульптурной лепки;
- общим способам преобразования плоского в объемное: сгибанию, скручиванию, складыванию, вырезанию, надрезанию, склеиванию;
- простейшим приемам шитья, видам швов.

Получат возможность научиться:

- передавать смысловые, функциональные и динамические связи внутри рисунков;
- технологии работы с текстилем;
- работать со схемой.

Тематическое планирование курса

Тема	Основные виды учебной деятельности	Развитие УУД	Возможные формы контроля
Линии-пятна-силуэты. Общность и различия. Мера величины и формы. Соединение по замыслу. (8ч.)	Дети пробуют передавать смысловые, функциональные и динамические связи внутри рисунков; соединяют линии, пятна, силуэты, учитывая их мерность. Индивидуальная работа.	- Уметь передавать функциональные и динамические связи внутри рисунков; соединять линии, пятна, силуэты, учитывая их мерность; - применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	Выставка детских работ
Скульптурная лепка. (4ч.)	Ученики получают первые представления о пластике и выразительности объемных форм. Осваивают первичные приемы скульптурной лепки.	- Иметь представления о пластике и выразительности объемных форм;	Выставка детских работ

	Индивидуальная работа.	- знать первичные приемы скульптурной лепки; - применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	
Краски и цвет. (13ч.)	Дети учатся видеть светлотность цвета, делать краску светлее, учатся приемам накладывания краски на бумагу. Индивидуальная и парная работа.	- Уметь видеть светлотность цвета, делать краску светлее; - знать приемы накладывания краски на бумагу.	Выставка детских работ
Декоративная роспись. (7ч.)	Ученики знакомятся с приемами «примакивания», учатся применять эти приемы и подбирать нужную кисть, осваивают ее положение и движение руки для получения нужного мазка. Индивидуальная и парная работа.	- Знать приемы примакивания; - применять эти приемы на практике; - применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	Выставка детских работ
Художественное конструирование. (12ч.)	Дети знакомятся с самыми простыми, но общими способами преобразования плоского в объемное: сгибанием, скручиванием, складыванием, вырезанием, надрезанием, склеиванием. Знакомятся со свойствами используемых материалов, учатся пользоваться схемами. Индивидуальная, парная и групповая работа.	- Знать приемы преобразования плоского в объемное: сгибание, скручивание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание; - применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	Выставка детских работ
Архитектура и монументальная живопись.(11ч.)	Коллективная творческая работа (создание фриза на заданную тему).	- Применять приемы преобразования плоского в объемное: сгибание, скручивание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание;	Выставка детских работ

		- применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	
Художественное шитье. (11ч.)	Ученики знакомятся с технологией и эстетикой работы с текстилем, узнают о разновидностях тканей; осваивают простейшие приемы шитья и виды швов. Индивидуальная работа.	- Применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями; - знать простейшие приемы шитья и виды швов.	Выставка детских работ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Материально – техническое обеспечение программы курса

1. Ю.А.Полуянов.Изобразительное искусство и художественный труд. 1 класс. Книга для учителя. М.,Просвещение/Бином,2021 .
2. Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа». Сайт единой цифровой образовательной коллекции <http://school-collection/edu>