


**Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 2**

Утверждена  
приказом по лицейю  
№ 01-01/237-08 от 31.08.2023 года  
Директор лицейя № 2  
  
П.Е. Щедрина



Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
лицейя № 2, протокол № 1  
«30» августа 2023 года

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
на 4 года обучения**

**Рыбинск, 2023**

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Общие положения .....</b>	<b>3</b>
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>30</b>
	Рабочие программы учебных предметов.....	30
	Программа формирования универсальных учебных действий.....	133
	Рабочая программа воспитания.....	139
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>171</b>
	Учебный план начального общего образования.....	171
	Календарный учебный график.....	173
	План внеурочной деятельности.....	174
	Календарный план воспитательной работы.....	176
	Система условий реализации ООП НОО.....	192
	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	197
	Контроль за состоянием системы условий.....	197

## I. Общие положения

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

2. Содержание ФОП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

3. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разрабатывают основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно - образовательная организация, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

4. При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир".

5. ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

7. Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

8. Пояснительная записка целевого раздела

ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО.

9. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- федеральную рабочую программу воспитания.

10. Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

11. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

13. Федеральная рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

14. Федеральная рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

15. Федеральная рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

16. Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- федеральный учебный план;
- федеральный план внеурочной деятельности;
- федеральный календарный учебный график;
- федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **II. Целевой раздел ОП НОО**

### **17. Пояснительная записка.**

17.1. ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса. Основная образовательная программа начального общего образования определяет цели, принципы формирования, механизмы реализации, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, содержание и организацию образовательной деятельности лицея №2.

17.2. Целями реализации ООП НОО являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива лица № 2 проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

17.3. Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

17.4. ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с

особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

#### **Миссия лицея заключается:**

- По отношению к обучающимся и педагогам – в предоставлении каждому сферы деятельности для реализации интеллектуальных, творческих и физических способностей, для формирования потребности в непрерывном самообразовании, для развития активной гражданской позиции, для широкой социальной адаптации;

- По отношению к родителям – в вовлечении их во все сферы деятельности лицея на принципах равноправного партнерства;

- По отношению к социуму – в повышении уровня культуры.

В этой связи основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать «не система знаний, умений и навыков, сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и прочих сферах».

#### **Портрет выпускника начального общего образования**

Учащийся лицея №2 - выпускник начальной школы – школьник, любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

знающий свою родословную, владеющий опытом позитивного взаимодействия в семье, осознающий свою принадлежность к своему классному коллективу, к образовательному

учреждению, к малой родине, родному городу, имеющий первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, получивший первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса, овладевший навыками вежливого внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям и взрослым, умеющий планировать свою деятельность и получивший первоначальные умения организовывать деятельность других, владеющий первоначальными навыками саморефлексии.

17.5. ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

17.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

При создании программы начального образования следует особо учитывать возрастные особенности младших школьников и особенности образовательной системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, так как с 1991 года образовательное учреждение лицей № 2 осуществляет обучение в начальной школе средствами образовательной системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. В основу указанной выше системы заложены следующие идеи:

- Идея самоценности возраста - ребенок воспринимается не как полуфабрикат или недоучившийся взрослый, а как полноценный субъект своего возрастного мира, в котором именно он, а не взрослый, является хозяином.
- Идея о прохождении ребенком на пути к взрослению качественно различных возрастных этапов, а это требует учета психологических особенностей возраста и ведущей деятельности в построении образовательного процесса на разных этапах.
- Идея о чрезвычайной эффективности для развития человека постоянного преодоления им границ между актуальной зоной (областью усвоенного) и зоной ближайшего развития (областью неведомой, но потенциально доступной для познания).

Ведущий метод преподавания дисциплин с преобладанием творческих знаний – метод учебных задач, «квази-исследовательский». Обучение строится с учетом:

- характера общения;
- сотрудничества всех субъектов обучения;
- оценки деятельности обучающегося не только по конечному результату (верно-неверно), но и по процессу его достижения;
- поощрения стремления школьника находить свой способ работы, анализировать способы других учащихся, и осваивать наиболее рациональные из них.

Стратегические задачи начального этапа общего образования в лицее заключаются в следующем:

сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность обучающихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;

развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальности каждого ребенка;

сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания; дать им опыт осуществления различных видов деятельности;

создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику;



помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);

предоставить возможность ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы на уровне начального образования лежит системно-деятельностный подход, который является основополагающим в системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова и предполагает:

развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Образовательная среда лицея характеризуется устойчивой ориентацией на глубокое овладение системой предметного знания и личностное развитие обучающегося с целью раскрытия индивидуальных особенностей и творческих способностей каждого школьника.

Начиная с начальной школы, реализуется программа «Одаренные дети», ориентированная на создание условий, обеспечивающих выявление, сопровождение и развитие потенциально одаренных школьников и способствующих успешной самореализации личности каждого ребёнка в различных видах познавательной, творческой и спортивной деятельности.

Значительным ресурсом для реализации Программы являются образовательные программы и проекты учреждений дополнительного образования детей (Детский экологический центр, Центр детского и юношеского технического творчества, ЦДТ «Солнечный», спортивные школы города).

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти,



мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной

деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого лицеем № 2.

При реализации программы начального общего образования лицея № 2 возможно применение:

- различных образовательных технологий, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
- модульный принцип представления содержания указанной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

## **18. Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

18.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования.

2. Являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в лицее по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в лицее № 2
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального

общего образования отражает требования ФГОС, передает специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствует возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дает общее понимание формирования личностных результатов, уточняет и конкретизирует предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности лица № 2 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

18.2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

18.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации,
- классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## 3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

## **19. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

19.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является

ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

19.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

19.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования:

отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

19.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

19.5. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

19.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

19.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

19.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;  
мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

19.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

19.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

19.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

19.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

19.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

19.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

19.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

19.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

19.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

19.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

19.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

19.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

19.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией. Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации,

классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;



согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

19.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

19.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

19.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

19.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

19.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

19.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

19.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

19.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

19.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

19.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

19.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

19.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

19.34. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

19.34.1. Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

19.34.2. Обобщенный критерий "применение" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

19.34.3. Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

19.35. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

19.36. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

19.37. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

19.37.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

19.37.2. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

19.38. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

19.38.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную

деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

19.38.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

19.38.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

В лицее № 2 применяются различные виды текущего контроля знаний обучающихся:

-устный опрос - контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) учебного предмета в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций;

-письменный контроль - контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций, выполнением практических заданий по отдельным темам (разделам) курса;

-комбинированный опрос - контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам;

-защита и презентация домашних заданий - контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, прослеживать логическую связь между темами курса;

-групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умение принимать решения;

-тесты - совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

-защита и презентация проектов.

В зависимости от особенностей предмета проверки (оценки) предполагаемого способа выполнения работы и представления ее результатов рабочие программы учебных предметов (в соответствии с УМК) могут предусматривать устные, письменные и практические контрольные работы.

К устным контрольным работам относятся выступления с докладами (сообщениями) по определенной учителем или самостоятельно выбранной теме; выразительное чтение (в том числе наизусть) или пересказ текстов; произнесение самостоятельно сочиненных речей, решение математических и иных задач в уме; комментирование (анализ) ситуаций; разыгрывание сцен (диалогов) с другими участниками образовательного процесса; исполнение вокальных произведений; другие контрольные работы, выполняемые устно.

К письменным контрольным работам относятся диктанты, изложение художественных и иных текстов; сочинение; решение математических и иных задач с записью решения; выполнение стандартизированных тестов; другие контрольные работы, результаты которых представляются в письменном виде.

К практическим контрольным работам относятся проведение наблюдений; постановка лабораторных опытов (экспериментов); изготовление макетов, моделей; проверка с использованием электронных систем тестирования, нормативов по физической культуре.

Перечень контрольных работ, проводимых в течение учебной четверти, определяется контрольно-оценочными материалами учебно-методического комплекта по предмету.

Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ определяются реализуемым учебно-методическим комплектом по предмету.

19.38.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

19.39. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

19.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

19.41. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

19.42. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

19.43. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

***Виды и формы контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов***

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. (Оценочные таблицы контрольных работ, разработанные учителями лицея, см. в Приложении 2).



п/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется качественный результат выполнения работы в персональном оценочном листе обучающегося, в сводной по классу таблице для учителя и количественный результат по десятибалльной шкале оценивания в персональном рабочем журнале учителя. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2	Диагностическая работа	Проводится в начале и конце учебного года.	Направлена на определение «зоны ближайшего развития»	Результаты обеих работ сопоставляются, что позволяет судить о динамике личностного роста обучающегося. Результаты выполнения работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3	Самостоятельная работа по плашке	В течение недели	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в



				самостоятельной работе учащихся.
4	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы по плашке	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	Учитель проверяет и оценивает задания согласно Положению о десятибалльной системе оценки
5	Проверочная работа	Проводится по мере изучения предметного материала в теме	Определяет овладение обучающимися способом действия	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по десятибалльной шкале и строит совместно с обучающимся персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия
6	Самостоятельная работа (урок рефлексии)	Проводится после решения учебной задачи и перед контрольной работой	Выявляет сформированность у обучающихся умение определять границу своего незнания по определённой теме и выбирать пути устранения своего незнания. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Обучающийся проверяет свою самостоятельную работу, сравнивая её с образцом, выставляет себе качественную самооценку, с помощью учителя (1-2 класс) или самостоятельно (3-4 класс) определяет пути предупреждения допущенных ошибок. Балловая оценка работы не проводится. Учитель выступает в роли тьютора.

7	Контрольная работа	Проводится после решения учебной задачи и урока рефлексии	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по десятибалльной шкале и строит совместно с обучающимся персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия
8	Итоговая контрольная работа	Март 1-ая работа апрель 2-ая работа	1-ая работа содержит задания развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный) и проверяет овладение универсальными способами действий; 2-ая работа включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку предметных знаний и предметных действий, задания разного уровня сложности	Дается качественная оценка работе. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.  Оценивание по десятибалльной шкале.
9	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) свои достижения в той или иной сфере деятельности	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос

				педагогического удареения с оценки на самооценку

**Формы внутришкольного мониторинга**

*(Мониторинг проводится по материалам, разработанным на кафедре начальных классов с использованием УМК образовательной системы Д.Б.. Эльконина – В.В. Давыдова)*

Виды контроля		Цель	Содержание
Стартовая диагностика	В начале 1 класса	Определение готовности первоклассников к обучению с целью выбора методов и обеспечения условий для развития в соответствии с возрастными нормами.	Психофизические характеристики детей, сформированность произвольного поведения. Определение зоны ближайшего развития ребенка.
	В начале учебного года	Определение уровня остаточных знаний за предыдущий год обучения для составления программы повторения как общей для класса, так и индивидуальной для ученика.	Содержание стартовой диагностики совпадает с итоговой за год.
Текущее оценивание		Формирующее влияние оценивания на текущий процесс обучения за счет установления обратной связи от ученика к педагогу.	Универсальные учебные действия, предметная и метапредметная деятельность на материале используемых учебно-методических комплектов. Основные дидактические линии блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».
Тематические контрольные работы		Определение степени усвоения содержания раздела или темы.	Предметные и метапредметные планируемые результаты по темам и разделам в соответствии с содержанием реализуемого учебно-методического комплекта.

Рубежные контрольные работы	Оценка результатов обучения за полугодие и год	
Итоговые контрольные работы	Оценка достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Оценка способности решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на материале системы предметных знаний и метапредметных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных).	Предметные и метапредметные планируемые результаты из блока «Выпускник научится». Учебно-познавательные и учебно-практические задачи на материале системы предметных знаний и метапредметных действий, охватывающих содержание предметных областей по математике и русскому языку и междисциплинарных программ «Чтение: работа с информацией» и «Программа формирования УУД».
Личностные достижения выпускников итоговой персонифицированной оценке не подлежат. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке относятся его ценностные ориентации, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.		

Результаты рубежных и итоговых контрольных работ, листы самооценки, рефлексивные карты хранятся в Портфолио обучающегося.

## **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Оценка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Для оценки динамики образовательных достижений на ступени начального общего образования используется Портфолио (портфель достижений) обучающегося.

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «Портфолио» (накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфолио является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав Портфолио включены результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

Портфолио учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, содержит следующие разделы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей Портфолио являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, рефлексивные карты, материалы и листы наблюдений и т. п. Приложения) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя),

иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др.)

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся используются так же работы (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) не только в форме Портфолио, но и в форме выставок.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и Портфолио в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и Портфолио в целом ведётся на критериальной основе, поэтому Портфолио сопровождается специальными документами, в которых описаны состав Портфолио; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих Портфолио соответствуют требованиям, обозначенным в «Положении о Портфолио».

Оценка содержимого Портфолио осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки на образовательном событии «Фестиваль личных достижений» в конце учебного года.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов Портфолио, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### ***Итоговая оценка выпускника***

Итоговое оценивание проводится на основе синтеза всей накопленной за 4 года обучения информации о достижениях ребенка и результатов выполнения им итоговых работ. Для оценки предметных образовательных достижений младших школьников в конце учебного года проводятся две предметные итоговые работы по русскому языку и математике. Для оценки метапредметных образовательных результатов в конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

Основным объектом итоговой оценки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты обучения.

За курс начальной школы согласно «Положению о порядке проведения итогового оценивания» выставляется одна комплексная оценка, в которой выделяются две составляющие:

-результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

На основании итоговой (комплексной) оценки делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1. Выпускник освоил образовательную программу начального общего образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник не освоил образовательную программу начального общего образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий.

Результаты итоговой оценки используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующий уровень общего образования.

Осуществление итоговой оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования представлено в таблице ниже:



<b>Результат промежуточной аттестации на основе комплексной оценки (данные Портфолио)</b>	<b>Результат выполнения всех итоговых работ» (по русскому языку, математике и комплексной на /межпредметной основе)</b>	<b>Итоговая оценка</b>
<p>Не зафиксировано достижение / планируемых результатов по всем разделам образовательной программы (предметные, метапред-метные, личностные результаты)</p>	<p>Правильно выполнено менее 50% заданий базового уровня</p>	<p>Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями</p>
<p>Зафиксировано достижение планируемых результатов по всем разделам образовательной программы, как минимум с оценкой «удовлетворительно»</p>	<p>Правильно НЕ менее 50% заданий базового уровня</p>	<p>Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач</p>
<p>Достижение планируемых результатов НЕ менее, чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «хорошо» или «отлично»</p>	<p>Правильно не менее 65% заданий базового уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня</p>	<p>Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач</p>

### III. Содержательный раздел

#### **20. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".**

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **20.5. Пояснительная записка.**

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

20.5.4 Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения

традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

20.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

20.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного

материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

## **20.6. Содержание обучения в 1 классе**

### **Букварный период (9 ч x 23 нед. = 207 ч)**

#### **Формирование начальных представлений о слове**

Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом понос). Служебные слова (слова-«помощники» — на примере предлогов и союзов). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.

#### **Звуковой анализ слова**

Выделение звуков речи как строительного материала языка. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной).

Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.

#### **Формирование действий письма и чтения**

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Д, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Ф), две работы гласных букв.

Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению).

Запись слов и простейших высказываний (под диктовку) с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании и слоговую структуру каждого слова.

Представление об орфограмме как элементе («части») буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале

высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.).

Обозначение твердости -мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [и] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о работе гласных букв.

Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний **ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ**. Проблематичность употребления букв И—Ы после Ц, букв О—Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩИ (наблюдения). Разделительные знаки Ъ и Ь (наблюдения).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.

Русский алфавит.

Формирование навыка смыслового чтения (с ориентацией на тактовое ударение).

Систематизация материала, изученного в процессе формирования действий письма и чтения.

### **Послебукварный период**

*(5 ч x 10 нед. = 50 ч)*

Систематизация материала, изученного в букварный период

Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков буквами. Способы обозначения звука й на письме в разных позициях. Алфавит (повторение). Орфограммы, изученные в период обучения грамоте.

Правила списывания и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением).

Дополнительный материал для факультативного изучения

Небуквенное письмо. Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа мост —мостик (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения).

Развитие речи

Высказывание (сообщение, вопрос). Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете). Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.

## **20.7. Содержание обучения во 2 классе**

*(5 ч\* 34 нед. = 170 ч)*

### **Повторение материала, изученного в 1 классе**

Слово как значимая (номинативная) и звуковая (фонетическая) единица языка. Ударение как средство организации слогов в слово. Звуки и буквы. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й]. Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь).

Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательное высказывание. Диалог, его элементы (реплики). Оформление высказываний на письме.

Дополнительный материал для факультативного изучения Ритм и рифма в стихотворной речи (наблюдения).

### **Позиционное чередование гласных звуков**

Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиции гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций). Формирование умения выделять слабые позиции гласных непосредственно в процессе письма (письмо с пропуском безударных гласных).

Дополнительный материал для факультативного изучения

Условия, влияющие на позиционное чередование гласных звуков.

#### **Позиционное чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости**

Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Отработка умения выделять орфограммы слабых позиций в процессе письма (письмо с пропуском орфограмм слабых позиций гласных и согласных).

Дополнительный материал для факультативного изучения Звукопись в поэтической речи (наблюдения).

#### **Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря**

Приемы работы с орфографическим словарем. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Орфографический словарь как источник норм ударения.

#### **Проверка орфограмм по сильной позиции**

Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как прием приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам; изменение слов, называющих действия, по лицам, числам, временам (настоящее и прошедшее время), по родам (в прошедшем времени). Неизменяемые слова.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Причины появления в русском языке неизменяемых слов, называющих предметы.

#### **Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабой позиции**

Основа и окончание слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путем его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменения одного и того же слова и разные слова.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Слова с окончаниями внутри слова (на примере глаголов с -ся).

#### **Проверка орфограмм с помощью родственных слов**

Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов.

Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ь.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Родственные слова и слова, связанные общностью происхождения (наблюдения). Связанные корни (наблюдения).

#### **Систематизация изученного материала**

Слово и его изменения. Родственные слова. Значимые части слова: основа и окончание; корень и аффиксы.

Звуки как строительный материал языка. Позиционное чередование звуков. Сильные и слабые позиции звуков.

Обозначение звуков на письме. Орфограммы слабых и сильных позиций (систематизация). Правила правописания орфограмм сильных позиций (Ь и Ъ, гласные А, У, Я, Е после шипящих). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же части слова). Приемы приведения звука к сильной позиции (изменение слова, подбор родственных слов). Орфограммы слабых позиций, не требующие специальной проверки. Проверка орфограмм слабой позиции с помощью орфографического словаря.

### **Развитие речи**

Характеристика лексического (без употребления термина) значения слова с помощью толкового (учебного) словаря. Слова-синонимы и слова-омонимы (общее представление).

Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательные высказывания, их оформление на письме. Формирование навыков выразительного чтения с ориентацией на знаки препинания. Выделение смысловых частей в высказывании (предмета сообщения и сообщения о предмете). Отработка умения интонационно правильно воспроизводить смысловые части высказывания при чтении.

Высказывание с несколькими сообщениями об одном предмете. Выражение содержания сообщения об одном предмете в нескольких взаимосвязанных высказываниях. Отнесенность сообщений к одному предмету (наличие общей темы) и наличие смысловой связи между сообщениями как признаки текста.

Основное и дополнительные (уточняющие) сообщения в тексте. Заголовок текста как отражение его предмета (темы) или основного сообщения (основной мысли).

Анализ и редактирование текстов. Упорядочение деформированного текста. Изложение несложных повествовательных текстов. Сочинение по серии сюжетных картинок.

Диалог, его элементы (реплики, поясняющие слова автора), правила записи диалога (состоящего из реплик без слов автора).

Рифма и ритм в поэтической речи.

Узнавание предмета по сообщениям о нем (загадки).

### ***Слова с непроверяемыми написаниями***

Арбуз, береза, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, город, группа, девочка, дежурный, деревня, до свидания, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, скоро, собака, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

## **20.8. Содержание обучения в 3 классе**

**(5 ч x 34 нед. = 170 ч)**

### **1. Основной закон русского письма (систематизация материала, изученного во 2 классе)**

Значимые части слова: основа и окончание. Части основы: корень и аффиксы (префиксы, суффиксы, постфиксы). Позиционное чередование звуков в частях слова. Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как основная звуковая единица языка. Звук как позиционный представитель фонемы в слове. Смыслоразличительная функция фонем. Сильные и слабые позиции фонем (позиции разграничения и позиции совпадения рядов позиционно чередующихся звуков). Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. Способ определения фонемного состава слова (приведение звука в слабой позиции к сильной позиции в той же части слова). «Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы.

Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма (фонематический принцип письма): обозначение буквами фонем (а не звуков). Буквы, обозначающие фонему в слабой позиции, как орфограммы. Общее орфографическое правило (обозначение фонемы в слабой позиции буквой, которой обозначается эта фонема в той же части слова в сильной позиции). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение фонемы к сильной позиции в той же части слова).

Применение общего правила к разным частям слова. Чередование звуков и фонем в корнях слов. Необозначение буквами позиционного чередования звуков и необходимость обозначения чередования фонем. Непроизносимые согласные. Применение общего правила орфографии к аффиксам (наблюдения). Правописание слов с приставкой о. Слова с буквой З перед согласной в начале слова {здание, здесь, здоровье, здравствуй).

Дополнительный материал для факультативного изучения

Позиционное чередование согласных перед мягкими согласными (наблюдения).

## **2. Окончание как значимая часть слова**

Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Сравнительная характеристика работы окончаний в названиях предметов и признаков.

Система падежных окончаний. Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе (с помощью слов есть..., нет... и т.д.). Названия падежей. Омонимия и синонимия падежных окончаний. Определение падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Особенности падежных форм указательных слов он, она, оно, они с предлогами.

Набор падежных окончаний слова (в единственном числе). Четыре основных набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. Приведение слова к именительному падежу как способ определения набора его падежных окончаний. Буква Ъ после шипящих в конце слов, называющих предметы. Способ определения рода, числа и падежа слов, называющих признаки.

Дополнительный материал для факультативного изучения Определение падежа с помощью падежных вопросов.

## **3. Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям**

Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону русского письма. Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях (замена слова с орфограммой словом с тем же набором падежных окончаний в сильных позициях). Проверочные слова для проверки орфограмм в падежных окончаниях (стена, стол, окно, рожь, другой). Применение способа проверки орфограмм в падежных окончаниях к словам, называющим предметы и признаки (в единственном числе).

Падежные окончания во множественном числе. Совпадение окончаний -ом (-ям), -ами (-ями), -ах (-ях) у слов с разными наборами падежных окончаний. Окончания -а (-я), -ы (-и) в именительном падеже множественного числа. Падежные окончания родительного падежа множественного числа. Беглые О и Е в этой падежной форме.

Порядок действий при проверке орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Отличительные особенности окончаний (в сравнении со значимыми частями основы).

## **4. Нефонемные написания в падежных окончаниях**



Несоответствие закону письма буквы И в падежных окончаниях слов типа армия, здание, гербарий. Особенность основы этих слов. Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих ударному -е в проверочном слове (в столе — в гербарии, в стене — в армии и т. п.)-

Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы Ы, И в окончании -ый (-ий), буква Г в окончании -ого (-его)). Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих -ой в сильной позиции.

Несоответствие закону письма обозначения фонемы <о> в слабой позиции буквой Е после шипящих и Ц.

Уточнение порядка действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях с учетом наличия нефонемных написаний.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Общее и частные орфографические правила.

### **5. Правописание личных окончаний**

Работа личных окончаний: указание на лицо и число слов, называющих действия. Два набора личных окончаний (слова 1-го и 2-го спряжения). Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени (в единственном числе — указание на число и род, во множественном — только на число). Окончания инфинитива (неопределенной формы слов, называющих действия). Особенность их работы — отсутствие указания на время, лицо, число и род слова. Постфикс -ся. Способ проверки орфограммы в формах на -ться, -тся.

Соответствие написаний орфограмм в окончаниях прошедшего времени основному закону письма.

Фонемный характер написаний гласных в личных окончаниях. Необходимость определения спряжения при проверке орфограммы слабой позиции в личном окончании. Определение спряжения по одному из личных окончаний. Буквы Ё и Ъ после шипящих в личных окончаниях.

Установление признаков слов, относящихся к 1-му и 2-му спряжению. Две основы у слов, называющих действие (основа инфинитива и основа настоящего времени), соотношение между ними (усекаемые и неусекаемые основы инфинитива). Особенности слов 2-го спряжения (усекаемая основа, суффиксы -и-, -е-, -а-, наличие шипящей перед суффиксом -а-). Правописание личных окончаний в словах гнать, брить (неусекаемая основа с заменой -и- на -е-), стелить (образование личных форм от стлать), хотеть (разноспрягаемое слово). Определение типа спряжения слов с приставками.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Особые случаи спряжения {свистит — свищет, блестит — блещет и др.)}

### **6. Система орфограмм и способы их проверки (работа с орфографической тетрадь-справочником)**

Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем. Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем. Раздельное написание слов (предлоги и приставки). Употребление больших букв (повторение). Правила переноса слов.

Орфограммы, связанные с обозначением фонем. Орфограммы сильных и слабых позиций. Список орфограмм сильных позиций и правила, регулирующие их написание (повторение).

Способы проверки орфограмм слабых позиций. Определение части слова, в которой находится орфограмма слабой позиции. Определение вида орфограммы по отношению к закону письма (по списку нефонемных написаний в данной части слова). Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня гор /гар-). Необходимость специальных правил для проверки таких орфограмм. Орфограммы корня с «двойной проверкой» (на примере корня зор-/зар-). Специальные правила, регулирующие написание таких орфограмм (наблюдения).

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций, не требующих специальных правил (приведение к сильной позиции в той же части слова). «Непроверяемые» орфограммы.

Порядок действий при проверке орфограмм в высказывании.

## **7. Развитие речи**

Определение значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Многозначность слова. Определение связи между значениями многозначного слова (с помощью словаря). Слова-синонимы и слова-омонимы, их связь с многозначностью слова. Устаревшие слова, их стилистическая функция в поэтической речи.

Образные значения слов (наблюдения). Сравнение как средство выразительности художественной речи. Речевые особенности пословиц, поговорок, загадок. Толкование пословиц и поговорок. Фразеологизмы (без термина).

Высказывание с репликой и словами автора, варианты его строения. Правила записи таких высказываний (случай, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с помощью кавычек.

Часть текста как развернутое (уточненное, дополненное) сообщение о предмете. Абзац (часть письменной записи текста, выделенная с помощью красной строки). Выделение частей в тексте-описании и тексте-повествовании и оформление их при записи. Редактирование текста с неправильно выделенными частями.

План как средство понимания текста. Разные способы формулирования пунктов плана: в виде заголовков к каждой части и в виде вопросов. Составление простого плана текста (описания и повествования) с целью его понимания и последующего воспроизведения. Восстановление деформированного текста по заданному плану. Составление текста (повествования и описания) по заданному плану. Составление описания с учетом позиции наблюдателя. Изложение текста повествовательного или описательного характера по коллективно составленному плану.

Устный и письменный ответ на вопрос по изученному грамматическому материалу с обоснованием тезиса.

Сочинение по серии сюжетных картинок.

### **Слова с непроверяемыми написаниями**

*Автобус, вместе, вокруг, восток, герой, горох, дорога, желтый, завтрак, земляника, картина, картофель, квартира, коллектив, коллекция, компьютер, Кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, морковь, обед, овощи, огород, огурец, однажды, орех, осина, отец, песок, погода, помидор, потом, праздник, приветливо, пшеница, ракета, растение, рисунок, север, сирень, солома, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, улица, черный, четверг, чувство, яблоко.*

## **20.9. Содержание обучения в 4 классе**

(5 ч х 34 нед. = 170 ч)

### **1. Строение слова (повторение материала, изученного во 2 и 3 классах)**

Основа и окончание слова. Родственные слова. Наименьшие значимые части слова (морфемы) и их работа. Сложные слова. Интерфикс как особая (соединительная) морфема. Интерфикс -о- (-е-).

Фонемы как строительный материал морфем. Чередование звуков и фонем в морфемах.

Буква как знак фонемы. Способы проверки орфограмм в разных морфемах. Нефонемные написания в падежных окончаниях и в корнях гор-/гар-, кос-/кас- (наблюдения). Нефонемные написания в приставках (приставки на -з/-с).

Дополнительный материал для факультативного изучения

Особенности написания и употребления в речи слов с корнем лож-/лаг-.

### **2. Слово как часть речи**

Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т. п.). Лексическое значение слов-названий, слов-указателей

(местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы.

Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т. п.). Возможность выражения одним словом одновременно нескольких грамматических значений. Обязательность противопоставленных вариантов одного и того же грамматического значения (единственное и множественное число; мужской, женский и средний род и т. п.).

Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения. Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его грамматических значений. Лексическое значение как индивидуальное значение отдельного слова. Типовой характер грамматических значений (грамматическое значение как значение, одинаковое для большой группы слов).

Грамматические значения слов как средство присоединения слова к другим словам в высказывании. Зависимые и независимые, переменные и постоянные грамматические значения слов. Разные грамматические модели слов, называющих предметы, действия и признаки, отражающие разный способ присоединения этих слов к другим словам в высказываниях.

Общее грамматическое значение слов, обозначающих предметы («предмет»), и средства его выражения. Его отличие от лексического значения этих слов («предмет» как носитель признака). Наличие общего грамматического значения у слов, называющих признаки («признак предмета») и действия («процесс»). Уточнение трех грамматических моделей слов: указание на общее грамматическое значение.

Часть речи как слова, имеющие одинаковое общее грамматическое значение, т.е. построенные по одной и той же грамматической модели. Обусловленность «поведения» слова в речи (способности присоединяться к другим словам и присоединять их к себе) его общим грамматическим значением.

Склоняемые (имена) и спрягаемые (глаголы) части речи. Общее и частные грамматические значения имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Омонимичные прилагательные и существительные. Омонимичные глаголы и отглагольные существительные.

### **3. Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола**

Грамматические формы как словоформы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга каким-то одним грамматическим значением.

Падежные формы существительных (падежи: именительный, родительный' и др.) и их значения (действующее лицо, адресат действия и пр.)- Соотношение количества падежных форм имени существительного и количества его словоформ. Грамматическая форма падежа, выражающая определенное падежное значение, как представитель грамматической категории падежа. Многозначность русских падежей (выражение с помощью одной и той же падежной формы разных падежных значений). Типы склонения существительных.

Грамматическая категория числа существительных. Формы числа существительных (единственное и множественное число) и их значения (указание на количество предметов: один или больше одного). Соотношение количества форм числа имени существительного и количества его словоформ. Формы числа существительных как «командир» для форм числа зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория рода существительных. Три формы рода существительных (мужской, женский и средний род) и их значения (указание на пол: женский или мужской). Отсутствие значения рода у формы среднего рода и форм рода

существительных, называющих неживые предметы. Формы рода существительных как «командир» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности существительных. Формы одушевленности-неодушевленности существительных и их значения (указание на живое существо или неживой предмет). Винительный падеж как средство выражения этого грамматического значения.

Грамматические категории имен прилагательных. «Дублирование» формами числа, падежа и рода прилагательных тех же форм существительных. Способ определения форм рода, числа и падежа имен прилагательных. Выражение грамматических значений неизменяемых существительных (типа пальто) с помощью форм зависимых слов (на примере прилагательных).

Грамматические категории глаголов. Формы лица (1-е, 2-е и 3-е) и их значения (указание на разных участников разговора: «делает(ют) тот (те), кто говорит», «делает(ют) тот (те), кому говорят», «делает(ют) тот (те), о ком говорят»). Формы времени глагола (настоящее, будущее и прошедшее) и их значения (отношение действия к моменту речи: «говорю и делаю одновременно», «сначала говорю, потом буду делать», «сначала делал, потом говорю»). Особенности образования разных форм времени глаголов (личные окончания, суффикс -л- прошедшего времени, вспомогательный глагол (быть в будущем времени). Связь форм лица и рода с формами времени. Формы наклонения глаголов (изъявительное, условное и повелительное) и их значения (оценка говорящим реальности-нереальности действия: «происходит на самом деле», «могло бы произойти», «хочу, чтобы произошло»). Буква Ъ в формах повелительного наклонения глаголов.

Грамматическая характеристика имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Основные и дополнительные падежи в русском языке. Переход некоторых существительных, называющих профессии (типа директор, врач, инженер), в слова общего рода. Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.

#### **4. Система частей речи в русском языке**

Имя числительное, его общее грамматическое значение («число», «количество предметов»). Грамматические формы числительного (формы падежа). Имена числительные и счетные существительные. Порядковые прилагательные, образованные от числительных {третий, десятый и т.д.}. Простые, сложные и составные числительные, некоторые особенности их правописания (буква Ъ в числительных на -дцать и -десят).

Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные прилагательные как особая разновидность имен прилагательных. Местоименные числительные как особая разновидность имен числительных. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Общее грамматическое значение местоименных существительных («участники разговора»).

Наречие, его общее грамматическое значение («признак действия»). Отсутствие у наречия частных грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам (неизменяемость наречий). Возможность присоединения наречия к глаголам, прилагательным и существительным. Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -о (-е). Особенности правописания наречий (наречия с приставками и существительные с предлогами (наблюдения), суффиксы -о и -е в конце наречий после шипящих; буква Ъ в конце наречий после шипящих).

Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Знаки препинания при записи высказываний с союзами (наблюдения). Обязательность запятой перед союзами а и но. Частицы как служебная часть речи, их роль в языке. Употребление

частицы не с разными частями речи (наблюдения). Раздельное написание частицы не с глаголами.

Междометия, их роль в языке. Междометие как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Знаки препинания при записи высказываний с междометиями.

Составление классификационной схемы частей речи, выяснение ее открытого характера.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Особенности словоизменения числительных два и оба, нормы употребления их в речи. Особенности слитно-раздельного написания наречий с приставками (наблюдения).

### **5. Синтаксические единицы языка (словосочетание и предложение)**

Типы грамматической связи между словами (подчинительная, взаимная, сочинительная). Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Отличие синтаксических единиц языка как «составленных» говорящим от слов и морфем как «готовых», данных в языке.

Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения. Работа словосочетания в речи (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого члена (название предмета, действия, признака) и работа зависимого члена (уточнение названия предмета, действия, признака). Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство). Способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу).

Предложение как синтаксическая единица, образованная с помощью взаимной связи и служащая для построения высказываний. Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения (соотнесенность сообщения с действительностью), выражающееся с помощью разных форм предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение, способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Возможность выражения сказуемого разными частями речи. Наблюдения над особенностями сказуемого, выраженного существительным и прилагательным (необходимость глагольной связки быть, ее опущение в настоящем времени). Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Свободные и несвободные словосочетания (фразеологизмы). Предложение и высказывание: члены предложения и смысловые части высказывания, логическое ударение как средство выделения основного смысла высказывания.

### **6. Типы предложений в русском языке**

Предложения, содержащие сообщение или вопрос (повествовательные и вопросительные предложения). Предложения, различающиеся по эмоциональной окраске высказывания {восклицательные и невосклицательные предложения}.

Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространенные (состоящие только из главных членов предложения) и распространенные (состоящие из главных и второстепенных членов) предложения.

Предложения с двумя и одним главным членом.

Простые и сложные предложения. Средства грамматической связи между частями сложного предложения (союзы, интонация). Знаки препинания (запятая) в сложном предложении (наблюдения).

Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложениях с однородными словами.

Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения (на примере обращений и междометий); средства выделения последних в устной речи и на письме.

Грамматическая характеристика простого предложения. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Нераспространенное или распространенное предложение. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, уточняющие подлежащее и сказуемое. Наличие слов, не являющихся членами предложения.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Утвердительные и отрицательные предложения.

## **7. Систематизация знаний о слове**

Звуковая и фонемная характеристика слова. Характеристика лексического значения слова и его родственных слов. Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания. Грамматическая характеристика слова и его работа в речи.

Необходимость дальнейшего изучения слова в 5 классе.

## **8. Развитие речи**

Типы текста (повествование, описание, рассуждение), особенности их структуры. Употребление разных частей речи в различных типах текста. Составление описания по заданному повествованию и наоборот.

Приемы, усиливающие передачу событийности в тексте-повествовании: употребление связочных слов, детализация событий. Важность правильного подбора видовременных форм глагола в повествовании.

Особенности деловой и художественной речи. Деловое и художественное описание. Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). Деловое и художественное повествование. Составление делового и художественного описания. Составление делового и художественного повествования. Составление текста-инструкции.

Составление устного и письменного рассуждения по изученному грамматическому материалу. Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения (при необходимости с предварительным составлением плана).

Использование устойчивых словосочетаний в речи как особое средство выразительности.

### **Слова с непроверяемыми написаниями**

*Автомобиль, агроном, адрес, аккуратно, аллея, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, вагон, везде, вокзал, восемь, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двенадцать, директор, желать, железо, завтра, здесь, издали, инженер, интересный, календарь, килограмм, километр, комбайн, корабль, космонавт, костер, медленно, металл, назад, налево, одиннадцать, около, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолет, сверкать, сверху, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, телефон, теперь, хлебороб, хозяйство, шестнадцать, шоссе, шофер, экскурсия, электричество, электростанция.*

## **20.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты),

устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;



признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотнести результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка.

***К концу первого класса обучающиеся должны***

*знать:*

- различие между гласными и согласными звуками;
- типы согласных звуков (звонкие, глухие, твердые, мягкие), парные и непарные согласные по звонкости-глухости и твердости-мягкости;

- названия и основные звуковые значения букв русского алфавита;

- способы обозначения на письме твердости и мягкости согласных звуков, звука [й], гласных звуков (в том числе после шипящих и Ц);

- что такое орфограмма (элемент, «место» в буквенной записи высказывания (слова), которое не может быть точно определено по произношению);

- средства обозначения на письме границ высказывания (большая буква в начале и знаки в конце высказывания);

- правило употребления больших букв в именах собственных;

- правило переноса слов по слогам;

*уметь:*

- определять количество слов в высказывании и различать самостоятельные слова (названия предметов, действий, признаков) и служебные слова (предлоги, союзы);
- определять фонетические характеристики слова при его восприятии на слух (выделить слоги, определить ударный слог, определить звуковой состав каждого слога);
- построить графическую модель слова, отображающую его звуковой состав, и составить упрощенную фонетическую транскрипцию слова;
- записывать слова и высказывания в тетради со вспомогательной разлиновкой в соответствии с нормами графики;
- выделять в процессе записи слова (высказывания) изученные орфограммы;
- записывать под диктовку и списывать несложный по содержанию и синтаксической структуре текст (25—30 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, обозначая непосредственно в процессе письма ударный слог в каждом слове;
- контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку;
- прочитать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения — 30—40 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- построить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.

#### 20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка.

##### ***К концу второго класса обучающиеся должны***

###### *знать:*

- что такое родственные слова;
- что такое позиционное чередование звуков;
- признаки сильных и слабых позиций гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков;
- типы орфограмм по позиции звука (орфограммы слабых и сильных позиций);
- общий способ проверки орфограмм слабой позиции (при ведении звука к сильной позиции в той же значимой части слова);

###### *уметь:*

- определять с помощью толкового словаря лексическое значение слова;
- находить для мотивированного (производного) слова мотивирующее (производящее) слово (простейшие случаи типа снежный — снег, приехать — ехать и т. п.);
- выделять в слове значимые части путем изменения слова и сопоставления мотивированного (производного) и мотивирующего (производящего) слов;
- подбирать к заданному слову 3—4 однокоренных (связанных словообразовательной мотивацией) слова;
- различать однокоренные слова и грамматические формы (изменения) одного и того же слова;
- выделять в слове орфограммы слабых позиций и изученные орфограммы сильных позиций и определять их принадлежность к той или иной значимой части слова;
- проверять орфограммы слабых позиций (безударные гласные, согласные, парные по звонкости-глухости) в корне слова путем его изменения или подбора однокоренных слов;
- проверять изученные орфограммы сильных позиций;
- пользоваться орфографическим словарем;
- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2 классе;
- записывать под диктовку текст (35—45 слов) с изученными орфограммами;
- списывать высказываниями несложный по содержанию текст;

- подобрать заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение (основную мысль);
- письменно излагать содержание несложного повествовательного текста (с пропуском неизученных орфограмм);
- самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
- составлять письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм);
- прочитать выразительно незнакомый текст с ориентировкой на знаки препинания (темп чтения — 55—60 слов в минуту), ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прочитать незнакомое стихотворение, соблюдая стихотворный ритм.

#### 20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка.

##### ***К концу третьего класса обучающиеся должны***

- знать:
    - названия падежей;
    - типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма);
    - способ проверки орфограмм слабой позиции в падежных окончаниях существительных («названий предметов») и прилагательных («названий признаков»);
    - основные правила проверки нефонемных написаний в падежных окончаниях (буквы О, Ё, Ъ после шипящих; буква И в окончаниях слов на -ий, -ия, -ие; буква Г в окончании -ого (-его); окончание -ый (-ий) в прилагательных мужского рода);
    - правила правописания орфограмм сильных позиций (буквы Я, Ы после Ц, разделительные Ъ и Ь);
    - способы проверки орфограмм в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, -ться (-тся), буквы Ё и Ъ после шипящих, гласные в личных окончаниях);
    - уметь:
      - определять с помощью словаря значения многозначного слова и объяснять связь между ними;
      - склонять существительные разного типа и определять падеж существительного в словосочетании;
      - проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных путем подстановки в высказывание проверочного слова с окончанием в сильной позиции;
      - определять тип спряжения глагола и проверять орфограммы в его окончаниях;
      - правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2—3 классах;
      - записывать под диктовку текст (55—60 слов) с изученными орфограммами;
      - списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух;
      - выразительно читать незнакомый художественный текст (темп чтения — не менее 80 слов в минуту);
      - составлять простой план повествовательного и описательного текста;
      - письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм);
      - самостоятельно составлять текст повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
      - составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм).
- #### 20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка.

**К концу четвертого класса обучающиеся должны знать:**

что такое часть речи;

«общее» и частные грамматические значения изученных частей речи: имя существительное (обозначение предмета; одушевленность-неодушевленность, род, число, падеж), тип склонения; имя прилагательное (обозначение признака предмета; род, число, падеж); имя числительное (обозначение числа или количества предметов; падеж); местоимение (обозначение лица; лицо, число, род, падеж); глагол (обозначение процесса; время, наклонение, лицо, число, род), тип спряжения; наречие (обозначение признака процесса); предлог (дополнительное средство выражения падежного значения существительного); союз (средство выражения связи между частями предложения и однородными словами); частица (средство выражения дополнительных значений слов и предложений); междометие (средство выражения чувств);

правила правописания корней зор-/зар-, гор-/гар~\*;

правило правописания приставок на з-/с-\*;

правило правописания суффикса -о (~е) в наречиях, образованных от прилагательных без приставок (в том числе после шипящих);

правила правописания буквы Ъ после шипящих во всех частях речи;

виды синтаксических единиц (словосочетание, предложение);

грамматическое значение предложения;

что такое сказуемое (член предложения, выражающий его грамматическое значение);

что такое подлежащее (член предложения, определяющий грамматические формы сказуемого);

**уметь:**

определять принадлежность слова к одной из изученных частей речи;

определять грамматические значения слова и словоформы в предложении (в пределах изученных частей речи) и средства их выражения;

образовывать от данного слова другие части речи и объяснять способ их образования (простейшие случаи типа холод — холодный — холодить),

находить главные члены предложения;

различать простые и сложные предложения (простейшие случаи);

находить ряды однородных слов;

объяснять правописание слова (в пределах изученных орфограмм);

правильно писать изученные в 1-4 классах слова с непроверяемыми орфограммами;

правильно употреблять знаки препинания при записи сложных предложений без союзов и с союзами и, а, но, или (простейшие случаи), простых предложений с однородными членами (без союзов и с союзами и, а, но, или, с обращениями, междометиями);

записывать под диктовку связный текст (не менее 80 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;

письменно излагать содержание повествовательного текста с элементами описания и рассуждения с предварительным составлением плана;

строить развернутое устное сообщение по изученному учебному материалу с иллюстрацией и обоснованием формулируемых положений;

давать подробный письменный ответ на вопросы по изученному учебному материалу;

составлять и записывать сочинение (повествование и описание) делового и художественного характера на заданную тему.

**21. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".**

21.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"

(предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **21.5. Пояснительная записка**

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

21.5.2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного

творчества для всестороннего развития личности человека;  
первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;  
овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;  
овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (207 часов: русского языка 115 часов и литературного чтения 92 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **21.6. Содержание обучения в 1 классе**

Программа литературного чтения по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Открытие мира литературы.
2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира.
3. Совершенствование навыка синтагматического чтения.
4. Знания и умения.

### **1 класс(40 часов)**

*Введение в литературное чтение*

#### **1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.**

Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.

Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения.

### **2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира**

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя.

Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения — особый авторский прием для раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

### **3. Совершенствование навыка чтения: переход от пословного чтения к синтагматическому**

Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Фраза и такт в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри синтагмы, в начале и в конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.

Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.

Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися тактов (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

## **21.7. Содержание обучения во 2 классе (136 ч)**

### **1. Открытие мира литературы**

#### **Каким бывает слово?**

Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово-образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Диалог-спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения.

Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы.

Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.

Смыслоразличительная роль ударения в слове.

Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него.

Вежливое и невежливое слова. Речевое поведение и речевой этикет. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания.

Слово авторское. Понятие об устной и письменной речи. Восприятие авторского слова читателем. Понятие «талантливый читатель». Сравнение как прием автора, создающий образ.

Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

## **2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира**

### **Слово в юмористическом произведении (в рассказе, в стихотворении)**

Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.

### **Слово в сказке**

Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка.

Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Роль иносказания в притче. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.

## **3. Совершенствование навыка чтения**

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Синтагматическое чтение литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой логического ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).

## **21.8. Содержание обучения в 3 классе (136 ч)**

### **1. Открытие мира литературы**

**Каким бывает авторское слово? Автор-художник и ангорская позиция. Авторская оценка изображаемого (на материале описания)**

Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры).

Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, повести, басне, юмористическом стихотворении)<sup>1</sup>. Средства выражения авторского отношения к героям этих произведений.

Описание неживого предмета как живого. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение и др.).

Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора-художника через целостный художественный образ. Авторский замысел произведения. Отличие художественного произведения от нехудожественного.

## **2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира**

### **Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра.**

Авторская позиция в послании (автор — адресант). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Compliment как обязательный компонент послания. Compliment (антиcompliment) как особое выразительное средство адресности.

Авторская позиция в басне (автор — «морализатор»). Аллегория (иносказание) как основное средство выражения авторской позиции в басне. Ирония в басне. Форма басни.



Способы выражения морали. Виды басен: прозаические и стихотворные. Жанровые особенности басни. Compliment и антикомплимент как возможный элемент басни, выражающий авторскую позицию.

Авторская позиция и сказке (автор — «повествователь»). Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средство ее выражения. Compliment (антикомплимент) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя-посредника.

Понятие литературного жанра: выбор литературных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Жанровые особенности эпистолярного жанра. Сравнение поучительных жанров: сказки, притчи, басни, пословицы. Выявление их общих и специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы).

Понятие выразительных средств жанра, используемых автором для реализации его замысла и выражения авторской позиции.

### **3. Совершенствование навыка чтения**

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста по заранее разработанной учащимися «партитуре» (коллективно или индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа.

## **21.9. Содержание обучения в 4 классе (102ч.)**

### **1. Открытие мира литературы**

#### **Художественный образ детства. Средства его создания**

Детство — начало творческой биографии автора — ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа детства.

Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства».

Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре.

Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении.

Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.

Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения.

Сюжет и композиция автобиографического произведения.

Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания.

Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям.

Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя.

Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.

«Жизненный урок» — кульминация автобиографического повествования.

Эссе: тематика, проблематика, средства языка.

### **2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира**

#### **Биография — ключ к пониманию личности автора**

Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами.

Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта).

Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта).

«Жизненный урок» детства — кульминация биографического повествования.

Образ «храма науки\* (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведениях. Описание читательских приоритетов ребенка.

Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.

Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.

«Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях.

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души.

Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.

Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя.

Отзыв о художественном произведении о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события.

### **3. Совершенствование навыка чтения**

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

## **21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения,

любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;  
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  
понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;  
неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. Программа литературного чтения по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Открытие мира литературы.
2. Проникновение в смысл произведения — особый способ видения мира.
3. Совершенствование навыка синтагматического чтения.
4. Знания и умения.

**К концу первого класса обучающиеся должны знать:**

— особенности «взрослого» чтения: выделение голосом ключевых слов и соблюдение пауз между смысловыми отрезками речи;

— интонационные особенности произведения: тон, темп, ритм, определяющие особенности его настроения при передаче чувств автора;

— критерии выразительного чтения дидактического текста;

— тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения;

— законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками;

**уметь:**

— читать дидактический текст, используя чтецкую партитуру (выделенные ключевые слова и расставленные паузы);

— выразительно читать небольшие по объему художественные тексты, интонировать наизусть игровые стихи;

— определять настроение (тональность) художественного произведения;

— формулировать тему и главную мысль прочитанного текста;

— отличать прямое и переносное значения слова;

— отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания, высказывая гипотезы при исследовании «смыслов» текста;

— оценивать чтение других и собственное чтение в соответствии с критериями выразительного чтения текста;

— читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 1 класса — не менее 40 слов в минуту);

**иметь представление:**

— о форме поэтического и прозаического текста;

— о произведениях разных авторов на одну тему (описание весеннего цветка, радуги, дождика и т. д.).

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения.

**К концу второго класса обучающиеся должны знать:**

— особенности игрового, юмористического текста;

— виды сказок: русские народные (волшебные, о животных, социально-бытовые) и авторские;

— особенности сюжета русских народных сказок;

— особенности построения русской народной волшебной сказки;

**уметь:**

— пояснять смысл прочитанного текста согласно тем учебным задачам, которые ставятся на уроке;

- выразительно читать поэтические тексты (лирические и игровые диалогового характера) и сказки;
- выделять особенности построения волшебной сказки и сочинять сказку (согласно модели);
- рассказывать сказку близко к тексту и выражать в рассказе свою читательскую позицию по отношению к ее героям и событиям;
- критически оценивать свое чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- читать вслух незнакомый текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 2 класса — не менее 65 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; оценивать свое чтение;
- находить книгу по библиографическим данным (автор, заглавие, титульный лист);

**иметь представление:**

- о жанровых особенностях сказки, притчи, волшебной истории, пословицы;
- о связях между жанрами с целью выявления их общих и различных признаков;
- об иносказании в сказке и притче;
- о чтецкой «партитуре» поэтического текста.

**21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу третьего класса обучающиеся должны знать:**

- изобразительные средства выражения авторской позиции в тексте (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, звукопись);
- особенности художественного и нехудожественного текстов; особенности эпического и лирического произведений;
- особенности текстов описательного и повествовательного характера;
- «модель» жанров: послания, сказки;

**уметь:**

- выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения, предвывая в чтении читательскую и авторскую позиции;
- определять выбор изобразительных средств в зависимости от замысла создаваемого текста;
- выявлять внутренний мир героев в оценке рассказчика в эпическом произведении, настроение лирического героя в лирическом произведении;
- определять жанры: рассказ, повесть, миниатюра, сказка, басня, стихотворение, послание;
- выявлять роль заглавия произведения, портрета, пейзажа, интерьера в выражении авторской позиции;
- ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения, определять критерии творческих работ;
- создавать текст собственного сочинения (в жанре послания, миниатюры, рассуждения, текста-описания) согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовки к такому тексту;
- выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам;
- читать вслух любой незнакомый текст (художественный и нехудожественный, поэтический и прозаический) целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 3 класса — не менее 75 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; оценивать свое чтение;

**иметь представление:**

- о текстах одной тематики; одинаковой (различной) жанровой специфики; одинаковой (различной) авторской принадлежности;

- о способах построения текста (рассказ от имени героя-рассказчика, от имени рассказчика-повествователя, диалог);
- о детской периодике (журналах и газетах).

#### 21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения.

##### ***К концу четвертого класса обучающиеся должны знать:***

- способы создания художественного образа литературного героя (портретная характеристика, описание обстановки, приемы контраста, иронии);
- основные элементы сюжета эпического произведения (завязка, кульминация, развязка);
- особенности драматического произведения (пьесы);

##### ***уметь:***

- различать тему, основную мысль произведения;
- различать жанровые особенности отзыва, эссе, рассказа, мемуаров, очерка, автобиографии, биографии;
- выявлять авторское отношение к персонажу, событиям, происходящим в произведении;
- находить автобиографические черты в образе героя в прозе и поэзии разных авторов;
- выделять из художественного текста и анализировать отрывки, помогающие характеризовать героя и события данного произведения;
- определять роль лирического героя в поэтическом произведении; роль автора в драматическом произведении;
- создавать тексты в определенном жанре согласно «моделям» жанров и замыслу ученика: отзыв, самопрезентацию, презентацию книги, эссе;
- выступать перед аудиторией с устным сообщением на литературную тему; участвовать в обсуждении учебных сообщений, вырабатывать критерии устного сообщения, оценивать свое выступление (сочинение) и работы других ребят;
- создавать в собственном чтении текста наизусть индивидуальный образ того, о чем в нем написано; передавать свое личное восприятие;
- сравнивать два (и более) отрывка на одну тематику разных авторов с целью выявления общих и различных средств передачи авторских чувств в произведении;
- читать выразительно без предварительной подготовки любой поэтический, прозаический, художественный, нехудожественный текст (темп чтения на конец 4 класса — не менее 90 слов в минуту);

##### ***иметь представление:***

- о родах литературы: эпосе, лирике, драме.

## **22. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Математика".**

22.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Математика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

22.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

22.3. Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **22.5. Пояснительная записка**

Содержание курса математики представлено целостной системой специальных (ключевых) учебно-практических задач, с которых и начинается каждая новая тема, а не набором

заданий развивающего характера. Итогом решения учебных задач являются новые знания, умения, сформулированные в разделах «Что интересного я узнал? Чему научился?».

Условия решения таких задач воссоздают ситуации, в которых исторически зарождалось то или иное понятие (к примеру, понятие числа). В них также задаются реальные жизненные ситуации (к примеру, введение смысла умножения), что дает возможность получить метапредметные результаты. Более того, решение подобных задач с неизбежностью требует организации коллективно\_распределенных форм деятельности, что создает оптимальные условия для получения предметных, метапредметных и конечно же личностных результатов, а математическое содержание приобретает личностно-значимый характер. Конструирование учебной программы предполагает не только отбор содержания, но и требует осознания связи содержания усваиваемых знаний и умений с психическим развитием учащихся. Содержание учебного предмета должно создавать благоприятные условия для развертывания их учебной деятельности и способствовать интенсивному развитию мышления и операций, связанных с ним.

Ориентация на развитие ученика предполагает опору на активные методы обучения, формирующие универсальные учебные действия. Это означает, что знания не должны даваться в готовом виде. Они должны быть получены в совместной деятельности с другими детьми и учителем как организатором и соучастником процесса обучения.

Основным математическим понятием, определяющим главное содержание данной программы и всего курса школьной математики в целом, является понятие действительного числа, представленного в начальной школе в виде целого неотрицательного числа.

Предлагаемое математическое содержание курса позволяет организовать обучение в форме *учебно-поисковой деятельности*, которая по своей сути является коллективно-распределенной. Необходимым условием такой деятельности является развертывание учебного диалога, который неизбежно приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами учащихся (особенно в первый год обучения) позволяет сопоставить и критически оценить особенности их подходов, что, в свою очередь, рождает у школьников взаимный интерес к работе друг друга.

Общение учащихся между собой на материале математики обогащает каждого из них, дает возможность учителю четко представлять, какие ученики в первую очередь нуждаются в коррекции, учит школьников работать в едином коллективном ритме, принимать позицию равноправного партнера. Другими словами, мы даем возможность педагогам организовать обучение, ориентированное на такое психическое развитие учеников, которое способствует их психологической подготовке к школьному обучению (очевидно, что среди первоклассников будут ученики, психологически не готовые к школьному обучению) и развитию у них универсальных учебных действий.

## **22.6. Содержание обучения в 1 классе**

Тема 1. Выделение свойств предметов. Величины и отношения между ними. Отношение равенства-неравенства при сравнении предметов по выбранному признаку

1. Непосредственное сравнение предметов по разным признакам: форме, цвету, материалу, длине (ширине, высоте), площади, объему, количеству (комплектности по составу частей), массе, расположению на плоскости и в пространстве. Сравнение предметов по этим признакам. Периметр как длина «границы» любой плоской геометрической фигуры. Понятие о равновеликости и равноставленности фигур. Существенные различия между прямой, лучом, отрезком. Представление о ломаной, угле. Сравнение углов. Подбор предметов или геометрических фигур по заданному признаку.

2. Моделирование отношений равенства и неравенства между величинами: предметное: с помощью полосок; графическое: а) с помощью копирующего рисунка; б) с помощью отрезков; знаковое: а) с помощью знаков « $=$ », « $>$ »; б) с помощью букв и знаков « $=$ », « $>$ », « $B$ ,  $A < B$  и т. д.). Класс величин. Сравнение величин с помощью посредника, равного одной из них. Транзитивность отношений «равно» (если  $A = B$  и  $B = C$ , то  $A = C$ ), «больше-меньше» (если  $A > B$  и  $B > C$ , то  $A > C$ ; если  $A < B$  и  $B < C$ , то  $A < C$ ). Переход от



действий с предметами к схеме и формуле. Восстановление схемы по формуле и наоборот. Преобразования схем и формул. Связь между ними. Сравнение «по красоте» способов написания цифры 1. Классификация всех цифр на основании сравнения их по составу элементов и форме на три группы: а) цифры 1, 4, 7; б) цифры 3, 5, 2; в) цифры 6, 9, 8 и 0 и их последующее написание.

#### Тема 2. Сложение и вычитание величин

1. Сложение и вычитание величин как способ перехода от неравенства к равенству и наоборот. Три способа уравнивания величин. Введение знаков «плюс» и «минус». Выбор способа уравнивания в зависимости от условий его выполнения. Описание операции уравнивания с помощью схем и формул. Связь между схемой и формулой. Изменение схемы при изменении формулы и наоборот. Тождественные преобразования формул. Решение текстовых задач (с буквенными данными), связанных с увеличением или уменьшением величин (отношения «больше на...», «меньше на...»). Составление текстовых задач по схеме (формуле). Подбор «подходящих» чисел для решения задачи с точки зрения: а) сюжета задачи; б) выполнимости действия; в) выполнения действия конкретным ребенком (опора на дошкольную подготовку).

2. Сложение и вычитание величин как способ решения задачи на восстановление целого или части. Понятие части и целого. Моделирование отношений между частями и целым в виде схемы, формулы и записи с помощью «лучиков» (знакографической записи). Взаимопереходы от одних средств фиксации отношений к другим. Введение специальных обозначений для части и целого:  $A + A = \textcircled{C}$  Названия компонентов при сложении и вычитании и их связь с понятием части и целого. Относительность понятия части и целого. Подбор «подходящих» чисел к формулам. Состав однозначных чисел. Разбиение на части и составление из частей величин, геометрических фигур на плоскости и геометрических тел в пространстве. Увеличение и уменьшение величины. Понятие нулевой величины. Скобки как знак, показывающий другую последовательность выполнения операций над величинами:  $A - B - C = A - (B + C)$ . Свойства операции сложения величин: переместительное и сочетательное. Составление и решение текстовых задач с буквенными данными на нахождение части и целого. Связь задач на уравнивание величин с задачами на нахождение части и целого.

3. Понятие уравнения. Определение значения одного из компонентов с опорой на понятия «часть» — «целое». Подбор «подходящих» чисел к формулам (опора на дошкольную подготовку) и наоборот. Описание числовых выражений с помощью буквенных формул как задача на их восстановление. Решение примеров «с секретами»: сложение и вычитание в пределах десятка с опорой на дошкольную подготовку. «Круговые» примеры, «магические» треугольники и квадраты. Составление детьми примеров «с секретами». Сравнение выражений с числовыми и буквенными данными. Решение задач с помощью уравнений. Подбор вместо букв подходящих чисел к текстовым задачам, выражениям, уравнениям.

#### Тема 3. Введение понятия числа

Переход от непосредственного сравнения величин к опосредованному. Сравнение: а) с помощью посредника, равного одной из сравниваемых величин (на основе транзитивности отношений); б) с помощью мерки для измерения сравниваемых величин, благодаря которой обнаруживается кратность отношений:  $A/E$  и  $B/E$ , где  $A$  и  $B$  — сравниваемые величины, а  $E$  — третья величина того же рода, т. е. мерка. Подбор мерок, удобных для измерения данной величины, и подбор величин, удобных для измерения данной меркой. Простые и составные мерки. Подбор подходящих предметов, используемых в качестве мерки. Инструменты: циркуль, линейка, угольник. Ознакомление со стандартными мерами длины, площади, объема, массы, углов. Знакомство с другими видами величин: время, скорость, стоимость.

### 22.7. Содержание обучения во 2 классе

#### Тема 1. Введение понятия числа (продолжение)

1. Задача непосредственного и опосредованного сравнения величин: а) подбор мерки, равной данной величине (повторение); б) подбор мерок, удобных для измерения величины, и подбор величин, удобных для измерения данной меркой. Простые и составные мерки. Подбор предметов, удобных для их использования в качестве мерки. Знакомство с приборами и инструментами, используемыми для сравнения и воспроизведения величины стандартными мерами длины, площади, объема, массы, углов. 2. Действие измерения. Число как результат измерения величины и как средство для ее восстановления. Компоненты действия измерения: величина (А), мерка (Е), число (п) и связь между ними. Запись числа как результата измерения и счета с помощью меток, считалок и с помощью цифр в различных нумерациях (арабская, римская, славянская и др.). Построение величины по мерке и числу; подбор и изготовление мерки по заданной величине и числу. Зависимость одного из трех компонентов ( $A / E = n$ ) от изменения другого при постоянном третьем (фактически речь идет о функциональной зависимости). 3. Числовая прямая. Сравнение величин с помощью числовых значений. Построение числовой прямой. Изображение чисел на числовой прямой (отрезком и точкой). Понятие шкалы. Знакомство с приборами и предметами, имеющими шкалы: линейкой, весами, часами, мерными емкостями, динамометром, спидометром, термометром, транспортиром и др. Условия существования числовой прямой, числового луча, числового круга: наличие начала отсчета, направления, единичной мерки (шага). Число 0 как результат измерения нулевой величины единичной меркой и как начало отсчета на числовой прямой. Сравнение чисел на числовой прямой. Последующее и предыдущее числа. Бесконечность числового ряда. Линейка как модель числовой прямой. Решение текстовых задач. Использование диаграмм.

#### Тема 2. Сложение и вычитание чисел

1. Разностное сравнение чисел и сложение и вычитание чисел с помощью: а) двух линеек (стандартных и изготовленных) как моделей двух числовых прямых; б) двух числовых прямых; в) одной числовой прямой.

2. Присчитывание и отсчитывание как новый способ нахождения суммы и разности в условиях отсутствия необходимого числа линеек при трех и более слагаемых. Решение и составление математических выражений, уравнений и задач с заменой буквенных данных на числовые данные (в пределах десятка). Нахождение значения числовых выражений со скобками. Определение и изменение порядка действий с опорой на схему. Решение различных задач на сложение и вычитание с подбором: а) «подходящих» чисел к заданному сюжету; б) сюжетов к схемам с заданными числами.

#### Тема 3. Многозначные числа

1. Набор и система мерок. Задачи на измерение-отмеривание с помощью набора мерок. Упорядочивание и обозначение мерок в наборе. Выбор из данных мерок первой «подходящей» мерки. Запись результата измерения величины набором упорядоченных мер (от большей к меньшей) в форме таблицы. Связь «номера» выбранной мерки с количеством цифр в записи числа. Понятие разряда. Задача на необходимость установления отношения между мерками. Отношение «в... раз больше», «в... раз меньше». Решение задач с заданным отношением. Замена таблицы для записи результатов измерения «заготовками». Переход от набора мерок, в котором отношение между мерками произвольное, к системе мерок с постоянным отношением между ними (основание системы счисления).

2. Позиционные системы счисления. Понятие многозначного позиционного числа как результата измерения величины системой мерок с заданным отношением (основание системы). Чтение и запись чисел в различных системах счисления. Место нуля в записи многозначных чисел. Понятие значащего нуля в записи многозначного числа (когда нуль в середине и на конце) и незначащего (перед старшим разрядом). Сравнение многозначных чисел с помощью числовой прямой и поразрядное сравнение чисел, взятых в одной системе счисления. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых, замена суммы разрядных слагаемых числом.

3. Десятичная система счисления как частный случай позиционной системы счисления. Чтение и запись любых многозначных чисел. Названия первых четырех разрядов. Сравнение многозначных чисел. Решение текстовых задач.

Тема 4. Сложение и вычитание многозначных чисел в разных системах счисления

1. Постановка задачи на сложение и вычитание многозначных чисел как переход от способа присчитывания и отсчитывания к конструированию способа выполнения действий «в столбик».

2. Конструирование способа сложения и вычитания многозначных чисел. Поразрядность сложения и вычитания как основной принцип построения этих действий. Запись примеров «в столбик», в которых имеются числа с одинаковым и разным количеством разрядов. Определение разрядов, которые «переполняются» при сложении, путем сравнения суммы однозначных чисел в разряде с основанием системы счисления. Опора на состав числа — основание системы счисления. «Разбиение» разрядов при вычитании. Определение сильных и слабых позиций чисел в разряде. Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности. Задача на нахождение значения каждой разрядной единицы (цифры каждого разряда) искомой суммы или разности. Постановка задачи на нахождение суммы однозначных чисел (табличные случаи сложения) и обратной задачи на вычитание. Составление и подбор подходящих математических выражений с многозначными числами для решения текстовых задач, в том числе задач на построение диаграмм.

3. Табличное сложение и вычитание. Построение таблиц сложения однозначных чисел на множестве целых неотрицательных чисел. Таблица Пифагора. Исследование таблицы сложения. Использование таблицы Пифагора как справочника. Постановка задачи запоминания табличных случаев и выделение «трудных» случаев сложения с переходом через десяток. Исследование зависимости цифры в разряде единиц суммы от изменяющегося слагаемого как основы произвольного запоминания суммы. Нахождение суммы многозначных чисел. Решение текстовых задач, в которых буквенные данные могут быть заменены многозначными числами. Составление и решение уравнений, математических выражений с многозначными числами по схеме. Выделение табличных случаев вычитания. Конструирование способа вычитания с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в задачах, уравнениях и выражениях. Использование калькулятора при проверке. Конструирование приемов устного сложения и вычитания многозначных чисел, которые сводятся к внетабличным случаям в пределах 100. Решение текстовых задач.

## **22.8. Содержание обучения в 3 классе**

Тема 1. Понятие умножения и деления

1. Умножение как способ измерения величин, связанный с переходом в процессе измерения к новым меркам. Постановка и решение задач, приводящих к изменению единиц измерения. Графическое изображение умножения. Оценка различных отношений между величинами и исходной меркой: а) когда измерение удобно производить исходной меркой; б) когда для измерения нужна дополнительная (промежуточная) мерка. Конструирование формулы вида «по а взять в раз»:  $A/E = a \cdot v$ . Введение термина «умножение». Переход от словесной формы к графической, знаковой и обратно. Конструирование способа замены любого произведения двух, чисел одним числом в позиционной форме в десятичной системе счисления как универсального способа сравнения величин, описанных в виде произведения: а) с помощью числовых прямых или двух линеек; б) с опорой на отношение частей и целого, т. е. на связь умножения со сложением (в формуле  $a \cdot v = c$ , где  $a$  — часть,  $v$  — количество частей,  $c$  — целое). Решение текстовых задач, включающих отношение «больше в... раз», «меньше в... раз», как новый способ уравнивания величин. Кратное сравнение величин. Использование диаграмм при решении задач.

2. Деление как действие по определению: а) промежуточной мерки — деление «на части»; б) числа промежуточных мерок — деление «по содержанию». Трехчленность

операции умножения. Исследование зависимости между величиной, промежуточной меркой и их количеством. Связь деления с вычитанием. Введение названий компонентов при умножении и делении и их связь с понятием целого и части. Графическое моделирование деления. Зависимость результатов умножения и деления от изменения компонентов и наоборот. Решение и составление по схемам текстовых задач, уравнений, математических выражений.

#### Тема 2. Свойства умножения

Переместительное свойство умножения. Вычисления с опорой на переместительное свойство. Сочетательное свойство и вычисления с опорой на него. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Порядок выполнения действий, изменение порядка выполнения действий с опорой на схему. Приемы устных вычислений с опорой на свойства сложения и умножения. Рациональные способы вычислений. Решение текстовых задач.

#### Тема 3. Умножение и деление многозначных чисел

1. Постановка задачи нахождения произведения многозначных чисел.

2. Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное как основы для умножения многозначного числа на многозначное. Выделение принципа поразрядности выполнения действия. Конструирование способа нахождения результата как последовательное нахождение: а) разрядов, которые «переполняются»; б) количества цифр в результате; в) цифры каждого разряда.

3. Постановка задачи составления таблицы умножения однозначных чисел (таблицы Пифагора), включая случаи умножения на 0 и 1. Умножение на 10, 100, 1000 и т. д. Способы работы с таблицей как со справочником.

4. Постановка задачи запоминания таблицы умножения и рассмотрение каждой таблицы в отдельности. Таблица умножения на 9 и соответствующая таблица деления; умножение любых многозначных чисел, записанных с помощью цифр 0, 1, 9, на любое однозначное число с опорой на переместительное свойство умножения; умножение «в столбик» на числа, оканчивающиеся нулями: 90, 900, 9000 и т. д. Таблица умножения на 2 и таблица деления; умножение многозначных чисел, включающее умножение на 9 и 2. Умножение на 20, 200, 2000 и т. д.

5. Деление с остатком и его графическое представление. Деление с остатком в случае, когда делимое меньше делителя. Необходимые и достаточные условия нахождения результата деления с остатком. Решение текстовых задач.

6. Таблицы умножения и деления на 5 и 6, 4 и на 8, 3 и 7. Умножение многозначных чисел на однозначные числа и разрядные единицы. Приемы устных и письменных вычислений при решении уравнений и текстовых задач, в которых буквенные данные могут быть заменены такими числами, с которыми учащиеся могут выполнять действия. Умножение многозначных чисел на разрядные единицы. Решение текстовых задач.

7. Классы чисел. Сетка классов. Чтение и запись многозначных чисел. Определение количества десятков, сотен, тысяч и т. д. Определение количества цифр в записи многозначного числа по старшему разряду. Действия с многозначными числами. Текстовые задачи.

8. Умножение многозначного числа на многозначное. Конструирование способа умножения многозначного числа на многозначное и запись его в виде модели. Определение числа цифр в произведении. Решение и составление уравнений, математических выражений, текстовых задач по заданным схемам и наоборот.

9. Деление многозначных чисел. Конструирование способа деления многозначного числа на однозначное: принципы поразрядности при делении. Постановка задачи деления любого многозначного числа на любое многозначное: а) определение первого неполного делимого (разбиение); б) нахождение количества цифр в частном; в) нахождение «подсказок» при делении многозначных чисел, с опорой на которые происходит подбор цифры в частном. Умножением, а не делением подбирается цифра в частном.

10. Нахождение значения числового выражения, содержащего деление многозначного числа на многозначное. Порядок действий в математических выражениях, составленных из многозначных чисел и включающих все арифметические действия. Использование калькулятора для проверки. Решение задач и уравнений на все действия с многозначными числами. Отображение информации, содержащейся в текстовых задачах, в виде диаграммы.

Тема 4. Действия с многозначными числами

1. Поразрядность выполнения всех действий с многозначными числами как основной принцип построения этих действий. (Рефлексия.) Запись и выполнение сложения, вычитания, умножения и деления «в столбик».

2. Классификация устных и письменных вычислений. Анализ известных детям способов устных и письменных вычислений, содержащих: а) сложение и вычитание; б) умножение и деление.

3. Приемы устных вычислений: умножение на 11, на 101, умножение и деление на 25 и другие числа.

4. Признаки делимости: на 2, 5 и 10; на 4, 25, 100; на 8, 125, 1000; на 9 и 3. Признаки делимости на 6, 15, 36 и другие как одновременная опора на известные признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9 и т.д.

5. Решение текстовых задач, включающих необходимость использования признаков делимости.

## 22.9. Содержание обучения в 4 классе

Тема 1. Многозначные числа и десятичные дроби как частный случай позиционных систематических дробей

1. Действия с многозначными числами. Повторение

2. Измерение величин: а) анализ условий, при которых получается: однозначное число; многозначное число в различных системах счисления; б) постановка задачи воспроизведения величины меньшей, чем заданная исходная мерка; в) набор и система мерок меньших, чем исходная. Построение системы мер с постоянным отношением между ними (основание системы счисления), в том числе и с отношением 10; г) запись результата измерения величины с помощью системы укрупненных мерок и системы уменьшенных мерок. Табличная форма записи, введение запятой. Позиционные систематические дроби в разных системах счисления. Знакомство с записью результата измерения в форме обыкновенной дроби. (Например:  $0,13 = 1/3$  или  $0,25 = 2/5$ .)

3. Запись и чтение десятичных дробей. Место десятичных дробей на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей с помощью числовой прямой. Принцип поразрядности при сравнении систематических позиционных дробей. Построение величины по заданной позиционной или обыкновенной дроби и исходной мерке. Округление десятичных дробей с избытком и с недостатком.

4. Действия с многозначными числами и десятичными дробями. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т.д. Сохранение числа при последовательном умножении и делении его на 10, 100, 1000 и т.д. Конструирование способа умножения десятичных дробей и деления, когда делитель — число натуральное. Сведение случая деления на десятичную дробь к делению на натуральное число. Микрокалькулятор. Проверка действий с различными видами чисел с помощью микрокалькулятора. Решение и составление текстовых задач, уравнений и математических выражений с десятичными дробями. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби.

5. Стандартные системы мер. Действия с числовыми значениями величин. Десятичные дроби и стандартные системы мер. Перевод одних мер в другие. Меры длины, площади, массы, объема. Действия с числовыми значениями величин. Решение и составление текстовых задач, требующих подбора «подходящих» к данным числам сюжетов и «подходящих» к данному сюжету чисел. Деньги как мера стоимости. Валюты в

России, Америке, странах СНГ. Курс одних валют по отношению к другим. Стандартные меры измерения времени: век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Стандартные меры измерения углов: градус, минута, секунда, радиан. Число как результат кратного отношения длины окружности к диаметру, т. е. как число радиан в полуокружности.

#### Тема 2. Периметр, площадь, объем

1. Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления. Сравнение периметров различных фигур с помощью посредника (например, проволоки и т. п.). Формулы периметра прямоугольника, треугольника, параллелограмма, трапеции и других геометрических фигур, включая правильные многоугольники. Вычисление периметров геометрических фигур и фигур произвольной формы (границы фигур — кривые линии). Использование гибких мерок.

2. Площади геометрических фигур. Непосредственное и опосредованное сравнение площадей геометрических фигур. Измерение площади прямоугольника путем непосредственного наложения мерки, в том числе квадратного сантиметра, замена этого способа измерением длин сторон. Формула площади прямоугольника:  $S = a \cdot b$ . Измерение площади прямоугольного треугольника как нахождение половины площади соответствующего прямоугольника. Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \cdot b) : 2$ , где  $a$  и  $b$  — длины сторон прямоугольника, составленного из двух одинаковых треугольников. Поиск двух из трех сторон прямоугольного треугольника, измерение которых позволяет вычислить его площадь. Выбор прямоугольных треугольников среди прочих. Виды треугольников. Постановка и решение задачи нахождения площадей непрямоугольных треугольников путем разбиения их на прямоугольные. Формула площади произвольного треугольника:  $S = (a \cdot h) : 2$ , где  $h$  — высота треугольника. Нахождение площадей геометрических фигур путем разбиения или перекраивания их различными способами на треугольники или прямоугольники. Поиск рациональных способов разбиения фигуры для вычисления ее площади. Площадь правильного «-угольника». Вычисление площадей различных геометрических фигур. Палетка как прибор для измерения площадей фигур произвольной формы. Алгоритм измерения площади с помощью палетки. Решение текстовых задач, включающих понятия площади и периметра. 3. Объемы геометрических тел. Измерение объема прямоугольного параллелепипеда путем заполнения его кубическими мерками и замена способа непосредственного вложения и пересчета мерок вычислением произведения трех измерений: длины, ширины, высоты — и нахождением с их помощью объема ( $V = a \cdot b \cdot c$ ) или произведения площади основания на высоту ( $V = S \cdot H$ ). Общий подход к вычислению объема любых «призмоподобных» и «пирамидоподобных» геометрических тел.

#### Тема 3. Анализ решения текстовых задач

1. Строение задачи. Краткая запись задачи. Схемы. Уравнения. Краткая запись условия задачи как новое средство моделирования, когда текст задан в косвенной форме или содержит большое количество данных. Восстановление текста задачи по краткой записи и наоборот. Матричная форма краткой записи (таблица) для задач, связанных с пропорциональной зависимостью между величинами. Преобразование краткой записи к виду, удобному для графического моделирования (составление схемы). Составление схемы по краткой записи и наоборот. Выделение равных величин и составление уравнений по схеме. Составление разных уравнений по одной и той же схеме на основе выбора обозначения неизвестной величины и выражение остальных неизвестных величин через первую. Составление к задачам уравнений, удобных для решения. Преобразование уравнений на основе преобразования схем. Зависимость изменения уравнения от изменения схемы и наоборот.

2. Задачи на «процессы». Время и его измерение. Понятие о скорости. Общий подход к решению текстовых задач, связанных с пропорциональной зависимостью между величинами: а) на движение (выделение характеристик движения: времени, скорости, расстояния — и связи между ними); б) на куплю-продажу; в) на работу

(производительность труда, время, объем работ); г) на изготовление товара (расход ткани на одну вещь, количество вещей, общий расход) и т. п. Составление краткой записи задачи в виде таблицы: а) на встречное движение; б) на движение в противоположных направлениях и в одном направлении. Понятие скорости удаления и скорости сближения.

## **22.10. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.**

**22.10.1. Личностными результатами** освоения курса математики являются: готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала, умение учиться; осознание себя человеком, имеющим собственную обоснованную точку зрения, способность слушать и слышать собеседника, принимать решения; повышение мотивации и, как следствие, появление устойчивого познавательного интереса к окружающему миру (и к математике в частности), познавательная активность и инициативность; готовность ученика целенаправленно использовать свои знания, умения и способности в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предметов (явлений, событий, фактов) и научной картины мира; способность оценивать и характеризовать собственные знания по предмету, умение формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных ученику математических задач могут быть успешно решены, развитие индивидуальных особенностей.

**22.10.2. Метапредметными результатами** освоения курса математики являются: способность к анализу, рефлексии и планированию собственных действий как характеристикам теоретического (научного) мышления, позволяющего устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, определять логику решения учебно-практических задач, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи; умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели путем активных способов, форм познания, таких как наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, гипотез, высказываемых в учебном диалоге с другими детьми и взрослыми (учителем в том числе), проявлять инициативу в принятии решений; осознание и способность к поиску необходимой информации с использованием знаковосимволических средств, в том числе моделей и схем, таблиц и диаграмм, умение с их помощью моделировать отношения, отражающие суть решаемой задачи или проблемы, умение преобразовывать построенную модель или конструировать новую; умение строить алгоритмы и использовать их при поиске информации и анализе ошибкоопасных мест в ситуации конкретизации общего способа действия; готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности с одноклассниками и взрослыми, умение работать в группе, четко и понятно излагать свою точку зрения. Предметными результатами освоения курса математики являются: понимание математики как универсального средства познания мира и использование начальных математических знаний для объяснения и описания свойств предметов, процессов и явлений окружающего мира; присвоение учеником общих или обобщенных способов действий при измерении величин, конструировании и выполнении арифметических действий с числами, решении уравнений и текстовых задач; умение использовать различные графические модели (схемы, диаграммы, таблицы и др.) для анализа и оценки количественных и пространственных отношений, интерпретации исходных данных, конкретизации способов действий; присвоение основ научного математического мышления, включая логическое и алгоритмическое мышление; умение наглядно представлять данные и процессы, записывать и выполнять алгоритмы, прикидку и оценку; овладение математической речью; способность производить измерение (и отмеривание) различных величин, понимать и записывать результаты в форме числа как кратного отношения величин, различать количественное и порядковое число, выполнять письменные и на их основе устные вычисления с числами, понимать основные принципы образования многозначного числа, выполнения любого арифметического действия; умение

использовать графические модели для поиска способов решения текстовой задачи, решения уравнения, нахождения значения выражения; умение описывать результаты исследований в знаковой и словесной формах; усвоение базовых математических понятий на единой с основной и старшей школой понятийной основе, сохраняя тем самым преемственность в содержании.

### **22.10.3. Предметные результаты**

**22.10.3.1. К концу первого класса** дети получают возможность научиться: выделять разные свойства в одном предмете и непосредственно сравнивать предметы по разным признакам: по длине (ширине, высоте), площади, объему, массе, количеству, форме, цвету, материалу, углам и др.; моделировать отношения равенства и неравенства величин с помощью отрезков (графическое моделирование) и с помощью буквенной формулы (знаковое моделирование); производить сложение и вычитание величин при переходе от неравенства к равенству и обратно; исследовать ситуации, требующие сравнения величин и чисел, им соответствующих; описывать явления и события с помощью величин; прогнозировать результат сравнения величин путем их оценки и прикидки будущего результата; строить графические модели отношений (схемы) при решении несложных текстовых задач (с буквенными или числовыми данными), связанных с уменьшением или с увеличением величин; составлять текстовые задачи по схеме и формуле; придумывать вместо букв «подходящие» числа и заменять числовые данные буквенными; владеть понятием части и целого, уметь описывать отношения между частями и целым с помощью схем и формул; разбивать фигуры на части и составлять целое из частей плоских и объемных фигур; решать уравнения типа  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x = a - b$  с опорой на схему; выполнять сложение и вычитание в пределах 10; представлять состав чисел первого десятка с опорой на дошкольную подготовку на основе понятия части и целого; изготавливать и конструировать модели геометрических фигур, предложенные в рабочей тетради, перекраивать их при сравнении площадей.

**22.10.2. К концу второго класса** дети получают возможность научиться: пользоваться понятием натурального числа как универсальным средством сравнения величин при переходе от непосредственного сравнения к опосредованному; решать задачи на измерение, отмеривание и нахождение удобной мерки; чертить с помощью линейки отрезок данной длины и измерять длину отрезка; читать диаграммы, анализировать их и использовать при решении задач; записывать результат измерения системой мерок; называть первые четыре разряда в десятичной системе счисления; сравнивать числа, группировать их по заданному или самостоятельно установленному правилу; складывать и вычитать многозначные числа в различных системах счисления, в том числе в десятичной, опираясь на таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие ему табличные случаи вычитания; прогнозировать результат вычисления, пошагово контролируя правильность и полноту выполнения с опорой на составленный совместно с другими детьми справочник ошибок; делать оценку и прикидку будущего результата; пользоваться калькулятором для проверки в том случае, если ученик сомневается в правильности вычислений; строить графические модели (схемы, диаграммы) отношений между величинами при решении текстовых задач с буквенными и числовыми данными с опорой на понятие целого и части и разностное сравнение величин; исследовать зависимость решения задачи от ее условия, зафиксированного в схеме; сравнивать разные способы вычислений и выбирать рациональные способы действий с опорой на графическую модель (схему); находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению; использовать известные ученику математические термины и обозначения. Понимать и применять: принцип образования последующего и предыдущего чисел на числовой прямой; принцип образования многозначных чисел в любой системе счисления; общий способ чтения любого многозначного числа в любой системе счисления с неограниченным числом разрядов; общий принцип выполнения любого арифметического действия на примере сложения и вычитания любых многозначных чисел в десятичной системе счисления.



**22.10.3. К концу третьего класса** дети получают возможность научиться: находить способ измерения величин в ситуации, когда предложенная учителем величина значительно больше исходной мерки; создавать и оценивать ситуации, требующие перехода от одних мер измерения к другим; использовать схему умножения (она же и деления) при решении текстовых задач, составляя выражение или уравнение; по схеме придумывать или подбирать текстовые задачи; применять калькулятор при проверке вычислений; анализировать зависимости между величинами, с которыми ученик имеет дело при решении задач; строить графические модели арифметических действий и осуществлять переход от этих моделей к буквенным формулам и обратно; читать и строить диаграммы; решать уравнения типа  $a \cdot x = b$ ,  $x \cdot a = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : b = a$ ; умножать и делить многозначное число на многозначное с опорой на таблицу умножения (и только умножения!) однозначных чисел от 0 до 9; основным приемам устных вычислений при выполнении любого арифметического действия; искать ошибки как при выполнении вычислений, так и при решении текстовых задач и уравнений; анализировать их причины; обнаруживать и устранять ошибки путем подбора или придумывания своих заданий (с их последующим выполнением), помогающих избавиться от выявленной ошибки; выявлять задания с «ловушками», среди которых есть задания с недостающими данными, с лишними данными, софизмы и др.; находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению; придумывать свои варианты замены букв числами. понимать: смысл умножения как особого действия, связанного с переходом к новой мерке в процессе измерения величин; смысл деления как действия, направленного на определение промежуточной мерки или числа этих мерок; как устроена сетка классов чисел, включая класс миллиардов.

**22.10.4. К концу четвертого класса** дети получают возможность научиться: читать и записывать многозначные числа и конечные десятичные дроби, сравнивать их и выполнять действия с ними; исследовать связь между десятичными дробями и натуральными числами; выполнять любые арифметические действия с многозначными числами (без ограничения числа разрядов); сравнивать разные способы вычислений; выбирать рациональный (удобный) способ действия; моделировать с помощью схемы отношения между компонентами арифметических действий в математических выражениях, определяя порядок действий на основе анализа этих отношений; прогнозировать результат вычислений, используя калькулятор при проверке; составлять формулы периметра и площади любого многоугольника (и прямоугольника в том числе) и использовать их при решении задач; вычислять периметры различных плоских фигур, описывать их свойства; использовать различные способы вычисления площади фигуры: прямоугольника, треугольника и других многоугольников; применять общий способ нахождения периметра, площади и объема любых геометрических фигур; изготавливать модели геометрических тел; использовать различные инструменты и технические средства (линейка, угольник, транспортир, циркуль, калькулятор и др.); конструировать геометрическую фигуру (отрезок, ломаную, многоугольник, в том числе прямоугольник) с заданной величиной (длиной, в том числе периметром, площадью); упорядочивать величины; моделировать и разрешать реальные ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, наклейка обоев и т. п.); анализировать строение задачи и схему как основание для классификации; выявлять связь между пропорциональными величинами: скоростью, временем, расстоянием; ценой, количеством, стоимостью и др. и использовать известную схему умножения (деления) для решения текстовых задач; использовать новое средство моделирования условия задачи — краткую запись; составлять текст задачи по краткой записи; преобразовывать краткую запись и соответствующий ей текст (и наоборот); находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению; придумывать свои варианты замены букв числами и наоборот; представлять информацию в таблице и на диаграмме; искать ошибки как при выполнении вычислений, так и при решении текстовых задач и уравнений; анализировать их причины; обнаруживать

и устранять ошибки путем подбора или придумывания своих заданий (с их последующим выполнением), помогающих избавиться от выявленной ошибки; выявлять задания с «ловушками», среди которых есть задания (и задачи) с недостающими данными, с лишними данными, софизмы и др.; иметь представление: о признаках делимости; о многоугольниках и геометрических телах; о видах углов и треугольников.

### **23. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".**

23.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир")) (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

23.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

23.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

23.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **23.5. Пояснительная записка**

23.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

23.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-

положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

23.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

23.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

## **23.6. Содержание обучения в 1 классе (66 часов)**

### **Природа**

Природа — то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.

Практическая работа № 1 «Искусственное и естественное»

Практическая работа № 2 «Изделия человека».

### **Дикорастущие и культурные растения**

Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами).

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей.

Экскурсия на пришкольный участок «Разнообразие растений» (научно-познавательная деятельность).

Практическая работа № 3 «Дикорастущие и культурные растения».

Практическая работа № 4 «Травы, деревья, кустарники».

Практическая работа № 5 «Наша любимая еда».

### **Дикие и одомашненные животные**

Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

Практическая работа № 6 «Домашние животные и их дикие родственники».

### **Признаки рассматриваемых объектов**

Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).

Практическая работа № 7 «Наши помощники-органы чувств».

### **Органы чувств человека и животных**

Органы чувств человека и животных. Животные — «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу. Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей. Практическая работа № 8 «Самые чуткие и зоркие».

### **Объект как совокупность признаков (деревья)**

Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты. Деревья в городе (селе).

Экскурсия «Деревья в городе (селе). Забота о них» (научно-познавательная, общественно полезная деятельность).

Практическая работа № 9 «Лавровый лист».

### **Объект как совокупность признаков (животные)**

Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

#### **Разнообразие грибов**

Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы, Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.

Практическая работа № 10 «Трубчатые и пластинчатые грибы».

#### **Насекомые**

Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом.

Практическая работа № 11 «Сосчитаем ножки».

#### **Постройки людей**

Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).

Практическая работа № 12 «Описание здания по плану».

Экскурсия по улицам города. «Знакомство с архитектурой города» (научно-познавательная деятельность)

#### **Окружающие люди**

Окружающие люди — работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Практическая работа № 13 «Какие бывают профессии».

Экскурсия «Кто работает в школе».

#### **Изделия человека**

Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).

Практическая работа № 14 «Коллекция видов бумаги».

### **Объект как совокупность признаков**

Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.

Практическая работа № 15 «Развитие птиц».

Практическая работа № 16 «Клювы и лапы».

Практическая работа № 17 «Такие разные хвосты».

#### **Состояния объектов**

Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Разные состояния природы: погода и ее перемены. Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник — книга, которую нужно беречь.

Практическая работа № 18 «Какая бывает погода».

Практическая работа № 19 «Продлим жизнь книге».

Практическая работа № 20 «Выражение лица».

#### **Процесс как смена состояний объекта**

Процесс как смена состояний объекта. Процесс горения спички.

Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе.

Процесс падения капли.

Практическая работа № 21 «Падение капли».

Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.

Процесс как смена состояний объекта. Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.

Практическая работа № 22 «Рост кристаллов».

Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Практическая работа № 23 «Внимание: улица».

Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).

Практическая работа № 24 «По-птичьи и по-звериному»

Экскурсия в весенний парк «Процессы и состояния весенней природы» (научно-познавательная деятельность).

Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.

Процесс как смена состояний объекта. Работа тела человека.

Практическая работа № 25 «Работа мышц».

Практическая работа № 26 «Работа сердца».

#### **Живое и неживое**

Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.

Практическая работа № 27 «Найди живое».

### **23.7. Содержание обучения во 2 классе (68 часов)**

#### **Тела и процессы. Явления природы**

Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе.

#### **Вещество (материал)**

Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.

Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций). Прочность сооружений. Конструирование моделей сооружений из бумаги и испытание их на прочность.

Практическая работа № 1 «Что из чего?»

Практическая работа № 8 «Условия прочности сооружений».

#### **Трудовые процессы в быту**

Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения различных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, варёный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовленияпельменей, чистки и жаренья рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Практическая работа № 2 «Рецепты».

Практическая работа № 3 «Верёвочный телефон».

Практическая работа № 4 «Вращающаяся змейка».

#### **Условия процессов**

Условия процессов. Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Практическая работа № 5 «Замораживание воды и таяние льда».

Практическая работа № 6 «Снежинки».

Практическая работа № 7 «Вода и пар».

#### **Условия скольжения**

Условия скольжения. Трение и скольжение.

Практическая работа № 9 «Фигуры высшего пилотажа».

Практическая работа № 10 «Игра в фантики».

Практическая работа № 11 «Монетка и ластик».

#### **Условия, необходимые для жизни растений**

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

Практическая работа № 12 «Условия жизни роста и развития человека».

#### **Правила работы в группе**

Младший школьник. Условия процессов. Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

#### **Эксперимент**

Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.).

Погодные условия, предсказание погоды.

Комнатные растения: части растений. Видоизменённые части растений.

Практическая работа № 13 «Как заставить шишку закрыться?»

Практическая работа № 14 «Почему заяц белеет к зиме».

#### **Измерения**

Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры.

Практическая работа № 15 «Зрительные иллюзии».

Практическая работа № 16 «Измерение длины. Точность измерения».

#### **Ветер**

Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер – движение воздуха. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Практическая работа № 17 «Сила ветра по Бофорту».

Практическая работа № 18 «Свойства воздуха».

Практическая работа № 19 «Тёплый и холодный воздух».

#### **Нагревание и охлаждение тел**

Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла...) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.

Практическая работа № 20 «Шарик на бутылке».

Практическая работа № 21 «Устройство термометра».

Практическая работа № 22 «Температурные шкалы».

Практическая работа № 23 «Измерение температуры».

#### **Осадки**

Осадки. Горизонтальные: роса и иней, вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.

Практическая работа № 24 «Как сравнить два дождя по силе?».

## **Облачность**

Облачность. Виды облаков. Влажность.

Практическая работа № 25 «Сделай себе облако».

## **Время и его измерение**

Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.

Режим дня.

Время и жизнь людей. Семья – самое близкое окружение человека. Имена и фамилии членов семьи. Жизнь в семье – взаимопомощь и поддержка. Оказание посильной помощи взрослым. Семейные традиции. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Календарные семейные праздники.

Практическая работа № 26 «Конструирование часов».

Практическая работа № 27 «Макет циферблата».

Практическая работа № 28 «Кто съел котлеты?»

Практическая работа № 29 «Составление режима дня школьника».

Практическая работа № 30 «Семейные праздники. Составление схемы родословного древа, истории семьи».

## **Время и работа людей**

Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.

Практическая работа № 31 «Плоды и семена».

Практическая работа № 32 «Календарь садовода».

Практическая работа № 33 «Способы распространения семян и плодов».

Практическая работа № 34 «Условия жизни растений».

**Стартовая проверочная работа «Актуализация результатов, достигнутых в 1 классе»**

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира во 2 классе»**

## **23.8. Содержание обучения в 3 классе (68 часов)**

### **Тела и процессы. Явления природы**

Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе.

#### **Вещество (материал)**

Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.

Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций). Прочность сооружений. Конструирование моделей сооружений из бумаги и испытание их на прочность.

Практическая работа № 1 «Что из чего?»

Практическая работа № 8 «Условия прочности сооружений».

#### **Трудовые процессы в быту**

Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения различных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, варёный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жаренья рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Практическая работа № 2 «Рецепты».

Практическая работа № 3 «Верёвочный телефон».

Практическая работа № 4 «Вращающаяся змейка».

#### **Условия процессов**

Условия процессов. Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Практическая работа № 5 «Замораживание воды и таяние льда».

Практическая работа № 6 «Снежинки».

Практическая работа № 7 «Вода и пар».

#### **Условия скольжения**

Условия скольжения. Трение и скольжение.

Практическая работа № 9 «Фигуры высшего пилотажа».

Практическая работа № 10 «Игра в фантики».

Практическая работа № 11 «Монетка и ластик».

#### **Условия, необходимые для жизни растений**

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

Практическая работа № 12 «Условия жизни роста и развития человека».

#### **Правила работы в группе**

Младший школьник. Условия процессов. Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

#### **Эксперимент**

Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.).

Погодные условия, предсказание погоды.

Комнатные растения: части растений. Видоизменённые части растений.

Практическая работа № 13 «Как заставить шишку закрыться?»

Практическая работа № 14 «Почему заяц белеет к зиме».

#### **Измерения**

Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры.

Практическая работа № 15 «Зрительные иллюзии».

Практическая работа № 16 «Измерение длины. Точность измерения».

#### **Ветер**

Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер – движение воздуха. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Практическая работа № 17 «Сила ветра по Бофорту».

Практическая работа № 18 «Свойства воздуха».

Практическая работа № 19 «Тёплый и холодный воздух».

#### **Нагревание и охлаждение тел**

Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла...) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.



Практическая работа № 20 «Шарик на бутылке».  
Практическая работа № 21 «Устройство термометра».  
Практическая работа № 22 «Температурные шкалы».  
Практическая работа № 23 «Измерение температуры».

#### **Осадки**

Осадки. Горизонтальные: роса и иней, вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.

Практическая работа № 24 «Как сравнить два дождя по силе?».

#### **Облачность**

Облачность. Виды облаков. Влажность.

Практическая работа № 25 «Сделай себе облако».

#### **Время и его измерение**

Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.

Режим дня.

Время и жизнь людей. Семья – самое близкое окружение человека. Имена и фамилии членов семьи. Жизнь в семье – взаимопомощь и поддержка. Оказание посильной помощи взрослым. Семейные традиции. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Календарные семейные праздники.

Практическая работа № 26 «Конструирование часов».

Практическая работа № 27 «Макет циферблата».

Практическая работа № 28 «Кто съел котлеты?»

Практическая работа № 29 «Составление режима дня школьника».

Практическая работа № 30 «Семейные праздники. Составление схемы родословного древа, истории семьи».

#### **Время и работа людей**

Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.

Практическая работа № 31 «Плоды и семена».

Практическая работа № 32 «Календарь садовода».

Практическая работа № 33 «Способы распространения семян и плодов».

Практическая работа № 34 «Условия жизни растений».

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира во 3 классе»**

### **23.9. Содержание обучения в 4 классе (68 часов)**

#### **Небесные тела**

Стартовая проверочная работа «Актуализация результатов, достигнутых в 3 классе». Наша планета среди других небесных тел. Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Практическая работа № 1 «Источники света и отраженный свет».

Практическая работа № 2 «Как свет отражается от разных поверхностей».

Практическая работа № 3 «Звезды, планеты, кометы».

#### **Взаимное движение Земли, Солнца, Луны**

Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Затмения.

Практическая работа № 4 «Движение Солнца по небосводу».

Практическая работа № 5 «Свет и цвет».

Практическая работа № 6 «Движение Луны по небосводу».

Практическая работа № 7 «Театр теней».

### **Земля — планета Солнечной системы**

Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт, кругосветные путешествия).

Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва. Важнейшие природные объекты нашей страны, области, города (виртуальная экскурсия).

Практическая работа № 8 «Форма Земли».

Практическая работа № 9 «Что можно увидеть на глобусе?».

### **Планеты Солнечной системы**

**Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы.**

Практическая работа № 10 «Взаимодействие тел».

### **Луна — спутник Земли**

Луна — спутник Земли, ее влияние на Землю. Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.

Практическая работа № 11 «Искусственные спутники Земли».

### **Климатические зоны**

Современные представления о движении Земли.

Наклон земной оси как причина зональности.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны. Карта природных зон.

Растения и животные зоны Арктики. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные зоны тундры. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные лесной зоны. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные зоны степей. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Растения и животные зоны пустынь. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы, примеры труда и быта людей.

Природная зона родного края. Особенности труда людей родного края, их профессии. Подготовка и презентация сообщений.

Практическая работа № 12 «Маятник Фуко».

Практическая работа № 13 «Что определяет наклон земной оси?».

Практическая работа № 14 «Проектирование природных зон России».

### **Природное сообщество**

Природное сообщество — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве. Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края, названия и краткая характеристика. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Влияние человека на природные сообщества. Правила поведения в природе. Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

Практическая работа № 15 «Наблюдение жизни природного сообщества (лес, луг, водоем)».

### **Вращение Земли вокруг оси**

Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки. Моделирование суток.

### **Времена года**

Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя). Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей.

### **Счет времени**

**Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени.**

Календарь, которым мы пользуемся. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочнения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День Государственного флага России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

### **Способы получения знаний о прошлом**

Способы получения знаний о прошлом. Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы датировки находок.

Практическая работа № 16 «Жизнь в доисторические времена».

### **Наше прошлое. Жизнь древних людей.**

Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей. Возникновение общества — совокупности людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушаться к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон

Российской Федерации. Права ребенка. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

### **Наше прошлое. Древняя Русь**

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. **Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.**

Общее представление о строении тела человека. Опорно-двигательная система, ее роль в жизнедеятельности организма.

Практическая работа № 17 «Устройство человеческого тела».

Экскурсия в краеведческий музей «Жизнь, быт людей в прошлом».

### **Наше прошлое. История Отечества**

Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей. Присоединение Сибири, коренные народы Сибири. Российская империя. Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству. Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья и здоровья окружающих его людей.

Практическая работа № 18 «Работа с историческими картами, осью времени».

Практическая работа № 19 «Исследование свойств гипса».

### **Наше прошлое. История СССР**

Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР. Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков. Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка. Первый полет человека в космос. Великие люди России: Ю. А. Гагарин — первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела человека. Названия частей тела. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств). Места расположения органов в теле человека. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела и частоты пульса. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Ценность здоровья и здорового образа жизни. **Дальнейшее развитие космонавтики.**

**Практическая работа № 20 «Узнай свое тело».**

### **Современная Россия**

Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Охрана памятников истории и культуры. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

### **Наше прошлое и современность**

Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации — важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли. Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, ее значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, отдельный сбор мусора, забота о животных и растениях. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- видеочаты, форум. СМИ: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании СМИ в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Практическая работа № 21 «Использование энергии человеком».

Практическая работа № 22 «Проблема отходов».

Практическая работа № 23 «Доходы и расходы».

**Итоговая проверочная работа «Что мы узнали и чему научились на уроках окружающего мира в 4 классе»**

### **23.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

23.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в

разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

23.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

23.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

23.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени;

поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

23.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

23.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

23.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

23.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

23.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

23.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся приобретёт:

представление об объектах окружающего мира как о системах наблюдаемых признаков и выявляемых свойств, о смене состояний объектов во времени (процессе);

умение характеризовать объекты по наблюдаемым признакам;

умение сравнивать объекты по выраженности одного из признаков (построение и чтение ряда);

умение делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицировать на искусственные и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т. д.);

знание классификации растений на культурные и дикорастущие, деревья, кустарники и травы;

умение характеризовать состояние объекта (изменение состояния);

умение описывать ход процесса, выделяя начальное и конечное состояния объекта, а также характеризуя наблюдаемые изменения;

знание названий 3-4 съедобных и ядовитых грибов; 3-4 видов деревьев; 1-2 вида травянистых растений; 3-4 разных насекомых; 3-4 породы собак; 5 органов чувств человека и их работы (функций);

умение отличить насекомое от других животных; различить 3-4 вида деревьев по их листьям; отличить 1-2 вида травянистых растений от других трав.

23.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся приобретёт:

представление о познаваемости окружающего мира научными методами (наблюдение, эксперимент, измерение);

освоение средств и способов прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов (пространственных характеристик, массы, времени, твёрдости минерала, направления и силы ветра, количества и интенсивности осадков, облачности, температуры воздуха и тела и пр.);

опыт применения экспериментирования для получения ответов на вопросы об окружающем мире;

опыт применения разных способов измерения для решения ряда несложных практических задач (определение момента события и длительности процесса, параметров объекта, выбор объекта с заданными характеристиками и пр.);

различие и описание свойств материалов и определение применимости материалов для решения разных задач.



23.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся приобретёт:

представление о планете Земля: о странах и континентах, о Мировом океане; о городах и природных ландшафтах России; формах рельефа местности; масштабных природных явлениях;

освоение средств и способов упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных: умения строить и читать маршруты, картосхемы, планы, простейшие графики и диаграммы (столбчатые, площадные и круговые), профили и разрезы, таблицы; опыт применения этих средств и способов для решения несложных практических задач (ориентирование на местности - выбор направления движения, определение длины предстоящего пути, местонахождение; планирование маршрута; предъявление результатов своих наблюдений и опытов другим ученикам и взрослым; определение внутренней структуры объекта и пр.);

знание названий 3-4 рек России, 3-4 горных массивов, 3-4 крупных озер, 3-4 морей, омывающих берега России; умение показывать на карте эти объекты и границу России на политической и физической картах;

знание названий форм рельефа местности (гора, холм, равнина, русло реки, устье реки, приток реки, озеро, пруд, яма, глубоководная впадина) и умение показывать их на физической карте и других картосхемах.

23.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся приобретёт:

представление общекультурной картины природного мира: мир как развивающаяся Вселенная, в которой есть наша галактика Солнечной системы и платой жизни – Землей; знание названий других планет Солнечной системы, умение характеризовать существенные условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет Солнца, почва);

опыт объяснения астрономических явлений (их развернутого моделирования); использование глобуса и теллурия для прогнозирования природной зональности; опыт анализа и описание взаимосвязи природного сообщества;

опыт анализа археологических находок - выдвижение собственных гипотез о событиях прошлого и их проверка по текстам летописей и современных ученых-исследователей;

опыт применения и анализа разных модельных средств; первичного анализа причинных связей процессов.

#### **24. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство и художественный труд»**

24.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету " Изобразительное искусство и художественный труд " включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

24.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства и художественного труда, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

24.3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству и художественному труду включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

##### **24.4. Пояснительная записка**

Интегрированный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» построен на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, что обеспечивает ему единство с другими предметами школьного образования. Вместе с тем, включая общие построения этой концепции, он имеет существенные отличия от учебной деятельности детей на занятиях математического и естественно-научного цикла. Это определяется прежде всего тем, что художественная деятельность в отличие от научной является не теоретической, а духовно-практической.

За период начального обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения (листовые материалы (бумага и картон разной толщины, структуры и окраски; мягкий металлопластик; цветной прозрачный пластик и др.), текстиль (ткани и нитки разных видов и окраски), дерево и разновидности пластилина и другие мягкие материалы для лепки, проволока, природные материалы (пробка, шишки, сучки и др.), краски гуашь, акварель, анилиновые и др., кисти разных форм (плоские и круглые) и размеров (широкие, тонкие, средние), тушь, чернила (черные и цветные), перьевые и шариковые ручки, фломастеры, палитра, ножницы, виды клея, иглы и т. п.).

По преобладанию в содержании уроков искусства или трудовых процессов занятия условно можно разделить на собственно изобразительное искусство (живопись, графика, декоративная роспись); занятия, общие искусству и художественному труду (эстамп, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и т. п.), и собственно художественный труд (конструирование, дизайн, шитье, вышивка и другие работы с текстилем и т. п.)

#### **24.5.1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 1 классе**

В 1 классе в художественное творчество детей вводятся наиболее простые способы создания и восприятия целостности - основы художественной формы всех искусств. Знакомясь с основными видами художественной деятельности, ученики пробуют через действия соединять форму, цвета, разные материалы на основе своих замыслов. При этом расширяются их представления об источниках замыслов и формируется умение находить среди них то, что интересно каждому ребенку. Основываясь на своем замысле, ребенок пробует установить смысловые и выразительные связи между изображениями. Начинается формирование одной из базовых художественных способностей — «чувство меры». Действуя с различными материалами и инструментами, дети пробуют учитывать мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. На базе развивающегося чувства меры ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных правильных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования из плоского материала объемных изделий. Но не в меньшей мере от нее зависит художественная выразительность живописных, графических и декоративных рисунков.

Дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага и картон разной толщины, структуры и окраски; мягкий цветной пластик и др.); текстиль (ткани и нитки различных видов окраски); пластилин и другие материалы для лепки; краски гуашь; кисти разных форм и размеров; шариковые ручки, фломастеры; па литра, ножницы, разные виды клея, иглы и т.п.

#### **24.5.2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» во 2 классе**

Содержание второго года обучения изобразительному искусству и художественному труду включает 5 разделов:

1. Гармония – целостность (согласованность, соразмерность).
2. Отношения теплостыдности цвета: формальные (для отдельно взятых цветов) и относительных ( для отношений цветов в сочетаниях).
3. Ритм в жизни и искусстве: способы построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов.

4. Симметрия в жизни и искусстве: способы построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объёмов.
5. Очертания предметов и изображений различных форм.

На основе полученного в первый год обучения у детей **формируется способность к обобщенному восприятию — зрительному соединению в целостность разных цветов, форм, величин на своих рисунках, на картинах, в изделиях мастеров и в том, что они видят в окружающей жизни.** Обобщённое восприятие продолжает формироваться на материале введения учеников в общие способы построения в художественной деятельности гармоничной целостности композиции и конструкции. В течение года последовательно пробуют осваивать:

#### **1. Способы гармонизации (согласованности, соразмерности, совместимости и т.п.) художественной формы. .**

Первым средством формирования обобщённого восприятия выступают способы зрительного согласования разных цветовых сочетаний на специальных таблицах, в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства и, главное, на собственных рисунках, игрушках, моделях детей. Цвет выбран ведущим средством организации, потому что дети 6—8 лет проявляют повышенную восприимчивость к его эстетической и эмоционально-смысловой выразительности, потому что цветовые отношения легче поддаются образному осмыслению, чем рассудочно-словесному. Это позволяет с самого начала ввести в обучение критерий целостности в его наиболее общем исходном виде, не касаясь пока никаких частных признаков цвета, кроме тех, которые уже знакомы детям.

Ученики пробуют применять согласованность, соразмерность, совместимость как меру гармоничного целого к сочетаниям разных величин и форм при выполнении декоративных росписей, скульптурной лепке, при конструировании декоративных и елочных фигур из бумаги, картона и другого листового материала, при соединении красочных пятен в коллаже.

#### **2. Отношения теплехолодности цвета .**

Отношения теплехолодности цвета формальные (для отдельно взятых цветов) и относительные (для отношений цветов в сочетаниях). Отношения теплехолодности полнее, чем другие признаки цвета, выражают эмоционально-эстетические стороны художественного изображения, что благотворно отражается на выразительности живописных тематических рисунках детей. Они дают ученикам наиболее свободный и широкий выбор вариаций цветового ритма, а позже и отношений симметрии. Освоение отношений теплехолодности цвета продолжается на всех последующих этапах обучения.

#### **3. Способы построения регулярных ритмов .**

Где установленные повторения и чередования элементов и интервалов далее остаются неизменными (равномерными). Эти типы ритмичных построений и их соединения вначале осваиваются в ходе решения учебных задач —поиска вариантов орнаментов в полосе — на прямоугольной и бесконечной площади, пользуясь одинаковыми фигурами (комбинаторные задачи). Мерой при этом служат сначала уже известные ученикам отношения величин и форм, потом вводятся новые признаки отношений цветов, форм, величин.

#### **4. Способы построения симметрии: зеркальной при отношении тождества величин, форм, объёмов.**

Освоение этих способов подготовлено опытом построения ритма, который отличается от симметрии, прежде всего, нецентрированностью конструкций. В этом году ученики получают разнообразные симметричные фигуры только способом пространственного преобразования зеркального отображения и только в отношениях тождества — полного равенства между частями и элементами изображения. Об этом виде симметрии большинство учеников уже имеют некоторое представление, хотя и не все

знают его название. Цель обучения — ввести их в общий способ симметрии, позволяющий строить плоские и объемные изображения, разнообразные по содержанию, форме и материалам, внешне непохожим друг на друга.

Свои умения они реализуют в орнаментальных и декоративных работах гуашью, из фольги, цветной и черной бумаги, в коллаже, в скульптуре, на чеканке из тонкого пластика, декоративных масках, разных видах шитья, орнаментальных суперобложках для учебников и в тематических живописных и графических работах.

В процессе их создания продолжается освоение приемов примакивания на примере более сложных положений разных кистей и движений ими, а также новых видах соединения и крепления разных материалов. При использовании этих приёмов получаются новые по очертаниям и пластическим соединениям формы и их сочетания, которые ученики используют в живописи, графике и художественном труде. При этом осваиваются: работа по простейшим схемам, разметка «на глаз», по шаблону и трафаретам, а также с помощью чертежных инструментов, простые виды соединения, крепления и сшивания частей и деталей.

### **5. Пластичность очертаний правильных форм изображений и предметов.**

Главное в этом разделе - формирование у детей умения видеть и изображать обобщенные очертания правильной формы, близкие к геометрическим и их различным соединениям. Ученики знакомятся с различиями эмоционально- смысловой выразительности округлых, угловатых и смешанных форм очертаний изображений. Пробуют находить в жизни и изображать такие формы, начиная с их обобщенных очертаний. Пользуются при этом различными изобразительными средствами: линией, силуэтом, оттисками, объёмными (скульптура) и полуобъёмными (картон, текстиль) формами.

#### **24.5.3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 3 классе**

Содержание обучения разворачивается по следующим взаимосвязанным разделам:

##### **1. Способы построения композиции и конструкции: структура рабочего поля, композиционное и конструктивное равновесие.**

Симметричные построения типа зеркального отображения являются примером полного конструктивного равновесия. Такую же, только двойную симметрию имеет рабочее поле композиции и конструкции: низ - верх, левая - правая стороны, центр — середина. Перемещение изображений или элементов в структуре рабочего поля позволяет ученикам искать несимметричные варианты равновесия. Сначала по признакам величины, потом - формы и светлоты, наконец - по цвету.

Симметричные конструкции, в отличие от композиции, которая всегда пространственно ограничена, может не иметь границ. От того, в каком месте рабочего поля оказалось то или иное изображение, будет зависеть, каким оно будет восприниматься на картине: тяжелым или легким, падающим или лежащим, движущимся или неподвижным и т.п. Поэтому один из способов композиции состоит в поиске места каждого изображения в структуре рабочего поля и установлении отношения между ними.

Содержание замыслов бесконечно и каждый требует своей композиции. Поэтому невозможно задать ученикам какие-то образцы композиций, подходящих к определенным замыслам, нельзя ни рассказывать, ни показывать то, что они в итоге найдут для своего замысла. Можно только научить тому, как их искать.

##### **2. Динамические отношения (связи) композиции.**

Внутри композиционного равновесия происходит поиск простых динамичных и статичных мест в структуре рабочего поля и взаиморасположения разных изображений относительно друг друга. В этом поиске условно выделяются формальные и эмоционально-содержательные композиционные связи. Формальные связи (линейные группировки, пространственные сближения — удаления и т.п.) служат условием порождения выразительности — содержательности рисунка. Больше для этого возможностей дает следующий раздел обучения.

### **3. Контраст — аналогия: композиционные отношения между одинаковым и разным, подобным и противоположным.**

Поиск цветового контраста (и аналогии) предварительно требует ознакомления с закономерностями образования цветового спектра. Данная учебная работа выполняется сначала путем смешения красок трех основных цветов (желтого, красного, синего) и получения таким образом цветов промежуточных (оранжевого, фиолетового, зеленого), которые вместе складываются в ряды цветового тона, а затем — путем смешения хроматических (окрашенных) и ахроматических (черный, белый, серый) цветов, в результате чего образуются приглушенные цвета (ряд коричневых, серо-зеленый, серо-синий, серо-розовый и т.п.). Только после этого ученикам демонстрируется цветовой круг, на противоположных участках которого располагаются цвета, образующие гармоничный (благородный, благозвучный) цветовой контраст. Например, красный — зеленый, голубой — оранжевый, синий — желтый и т.п.

### **4. Пропорции предметов и изображений: выразительность и характерность.**

Пропорциональность на данном этапе занятий вводится только на примере непосредственного зрительного восприятия различий по характерности и выразительности плоских и объёмных изображений.

### **5. Рисунок пером.**

В этом разделе дети осваивают только технику рисунка пером с декоративными штриховками.

### **6. Пластичность и соразмерность очертаний изображений и предметов.**

Продолжается обучение способам изображения очертаний объектов более сложных по конструкции, чем в прошлом году. Строение этих объектов и изображений связывается с уже освоенными типами симметрии. Ученики пробуют реализовать эти способы в разных жанрах и техниках: рисунке, живописи, конструировании елочных игрушек, оттисках с картонных матриц.

#### **24.5.4. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 4 классе**

Содержание обучения в 4 классе, завершающем начальную школу, продолжает начатое во втором и третьем классах и включает новые разделы, подготавливая детей к дифференцированному обучению в средней школе.

Центральная тема этого года — *освоение пространственных отношений композиции и конструкции*. Она так или иначе включается во все разделы занятий, которые, однако, не следуют один за другим, а реализуются в зависимости от условий, технологий, видов и жанров учебных и творческих работ детей.

#### **1. Пространственные планы .**

Эта тема имеет два подраздела: «Пространственные планы большой глубины» (пейзаж, макет) и «Пространственные планы малой глубины» (натюрморт, модель).

Глубина пространства на плоских изображениях (живопись, графика) осваивается учениками сначала на примере композиции городского (сельского) пейзажа. В результате решения учебной задачи определяются понятия высокого, среднего, низкого горизонтов. Для этого посредством построения трех пространственных планов (ближнего, среднего, дальнего), на которых находятся здания и деревья, дети ищут отношения величин каждого плана (уменьшение при удалении), соединения (непосредственное или условное) и загораживания изображений дальних планов ближними. Поиск средств выражения глубины пространства происходит вначале в процессе решения комбинаторной задачи, потом — на основе наблюдений улиц города (села), разворачивающихся в следующем порядке: отсроченное (за несколько дней до занятия) самостоятельное наблюдение детей; организованное учителем наблюдение из окон школы; зарисовки с натуры. В ходе этой работы дети знакомятся (по репродукциям и в действительности) с разными архитектурными стилями.

## **2. Объемные изображения и конструкции**

Способы передачи объема в изображениях вводятся как продолжение темы «пространственные планы» на примерах пространств малой глубины (натюрморт), благодаря чему конструктивное изображение объема органично объединяется с членением глубины пространства на планы.

Начальные способы изображения объема на плоскости ученики осваивают на примере прямоугольных и округлых форм, где передача ракурсов (линейной перспективы) допускается, но не является обязательной. Выполняются учебные и творческие задания на размещение в пространстве изображений предметов, при рисовании натюрмортов с натуры, а также способом конструирования объемных форм из плоских листовых материалов: макетов, моделей, масок из бумаги, картона, готовых объемных форм и папье-маше.

## **3. Эстетика акварели: специфика и виды акварельной живописи.**

Акварель — одна из сложнейших техник живописи. По эстетике, выразительности и технике она существенно отличается от работы другими красками, особенно гуашью. Специфику акварельной живописи ученики осваивают на примере разных ее видов: однослойная, двухслойная, по-сырому и смешанной техникой. Выполняют рисунки с натуры, по памяти и по воображению, в частности, при передаче воздушной перспективы на разных пространственных планах пейзажа.

## **4. Пропорции по величине, форме, пластика и выразительность очертаний плоских и объемных изображений, конструкций, моделей, макетов и изделий.**

Пластичность изображений на плоскости и в объеме прямо зависит от отношений величины и формы очертаний и поэтому осваивается учениками через пропорциональность (соразмерность и выразительность). Материалом для этого служат комбинаторные задачи, требующие поиска соединений элементов разной величины и конфигурации. Решение этих задач осуществляется в форме творческой игры. Ученики пробуют создавать пластичные, выразительные и соразмерные рисунки по наблюдениям, воображению и с натуры живых существ (людей, животных), деревьев разных пород, зданий. Делают графические рельефы из полосы (бумаги, синтетических материалов, металлопластика). Мастерят конструкции из проволоки и других материалов.

В конце года они выполняют панно или макет «Мой город (село, поселок, деревня)» для интерьера класса или других помещений школы. На панно передаются самые красивые и наиболее характерные для этого места здания, объединенные с другими и окружающим пейзажем. Ученики создают образ своего города, а не его фотографическое изображение. Для каждой картины они выбирают время года (весна, зима, лето, осень).

### **24.6. Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **24.6.1. Личностные:**

- стремление к совершенству разнообразных трудовых операций;
- развитие способности чувствовать и самому создавать гармоничное целое;
- умение видеть мир не только со своей точки зрения. Но и с точки зрения других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство,

художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- предварительное планирование последовательности операций и их перенос на собственную изобразительную деятельность, на исполнение таких учебных и творческих заданий, в которых изобразительные и трудовые действия объединены (например, мозаика, эстамп, чеканка и т. п.)
- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
- формирование основ общетрудовых умений;
- развитие способностей, обеспечивающих продуктивность любого вида деятельности: развитие способности к воображению, образному мышлению, пространственному преобразованию.

#### 24.6.2. Метапредметные результаты

проявляются в:

- формировании основ общетрудовых умений;
- развитии способностей, обеспечивающих продуктивность любого вида деятельности:
- развитии способности к воображению, образному мышлению, пространственному преобразованию.
- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- освоении обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; -развитие художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;
- умении высказывать свое отношение к произведениям искусства.

#### 24.6.3. Предметные результаты

24.6.3.1. К концу первого года обучения дети научатся:

- простейшим приемам работы кистью и красками;
- простейшим приемам скульптурной лепки;
- общим способам преобразования плоского в объемное: сгибанию, скручиванию, складыванию, вырезанию, надрезанию, склеиванию;
- простейшим приемам шитья, видам швов.

Получат возможность научиться:

- передавать смысловые, функциональные и динамические связи внутри рисунков;
- технологии работы с текстилем;
- работать со схемой.

24.6.3.2. К концу второго года обучения дети научатся:

- использовать способы зрительного согласования разных цветовых сочетаний в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства, на собственных рисунках, моделях и изделиях;
- применять отношения теплостудности цвета: формальных (для отдельно взятых цветов) и относительных (для отношений цветов в сочетаниях);
- иметь представления о названии и назначении материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями;
- пользоваться способами обработки различных материалов, предусмотренных программой, применение изученных технологических операций по всем видам художественного труда.

Получат возможность научиться:

- самостоятельно формировать умения видеть и изображать обобщённые начертания симметричных и несимметричных форм и создавать различные их соединения;
- применять способы построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объёмов в орнаментальных и декоративных работах;
- правильно применять способы построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов.

24.6.3.3. К концу третьего года обучения дети научатся:

- -строить композиционные отношения живописного и графического рисунка, силуэта, эстампа и других видов изображения, руководствуясь признаками: уравновешенности – неуравновешенности, динамичности – статичности;
- -строить конструктивные отношения в орнаментах разных видов, скульптурных изображениях, макетах, поделках из разных материалов по принципам мерности, ритма (регулярного), симметрии зеркальной, перемещения, вращения и отношений тождества, подобия, вариаций;
- -использовать при построении композиции и конструкции отношение меры величин (крупных - средних - мелких) относительно размера рисунка или другого изображения; форм, линий, пятен, объёмов (округлых - угловатых - смешанных); правильных - неправильных пропорций и пластики очертаний, передающих выразительность и



узнаваемость изображения; цветов хроматических и ахроматических по различиям светлости, тональности и теплохолодности и согласованности — рассогласованности между ними;

- -устанавливать отношения контраста - аналогии по величине, форме, цвету;
- -пользоваться при этом специфическими качествами; красок гуашь (их смешения между собой и с белой, черной), цветной бумаги и цветных и черно-белых вырезок из печатной продукции при аппликации и коллаже;
- -использовать приемы работы кистями жесткими (щетинными) и мягкими, плоскими и круглыми, широкими, средними, тонкими при исполнении живописных рисунков и декоративной росписи;
- -определять назначение материалов и инструментов, которые использовались на занятиях художественным трудом: различных видов бумаги, картона и других листовых материалов; видов текстиля, материалов для объемных форм (пластилин, пластик, глина и т.п.), чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), ножниц, шила и др.;
- -планировать и организовывать различные виды трудовых процессов и закреплять их в форме эскизов, схем, технических рисунков, условных чертежей;
- - пользоваться технологиями: декоративной росписи — приемами «примакивания», изготовления «досок» и оттисков эстампов высокой печати, изготовления и грунтовки папье-маше, простых видов кройки (по шаблону) и шитья разными видами швов;
- Изобразительное искусство
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства.
- Получат возможность - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### Технология

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна;
- получают общее представление о мире профессий;
- научатся выполнять под руководством учителя коллективные и групповые творческие работы, а также элементарные доступные проекты;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;
- приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио-и видеофрагментами;
- овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.

Получат возможность научиться:

- экономно и рационально расходовать материалы, пользуясь предварительной разметкой частей и деталей будущего изделия
- отличать различные виды изобразительного искусства: живопись, графику,
- скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование, дизайн;
- определять особенности творчества тех художников-мастеров, в произведениях которых наиболее ярко и понятно детям представлены осваиваемые на занятиях способы изобразительной деятельности и художественного труда.

24.6.3.4. К концу четвертого года обучения дети научатся:

- строить композиционные отношения живописного и графического рисунка, силуэта, эстампа и других видов изображения, руководствуясь признаками: уравновешенности неуравновешенности, динамичности – статичности;
- строить конструктивные отношения в орнаментах разных видов, скульптурных изображениях, макетах, поделках из разных материалов по принципам мерности, ритма (регулярного), симметрии зеркальной, перемещения, вращения и отношений тождества, подобия, вариаций;
- использовать при построении композиции и конструкции отношение меры величин (крупных - средних - мелких) относительно размера рисунка или другого изображения; форм, линий, пятен, объемов (округлых - угловатых - смешанных); правильных — неправильных пропорций и пластики очертаний, передающих выразительность и

узнаваемость изображения; цветов хроматических и ахроматических по различиям светлости, тональности и теплоходности и согласованности — рассогласованности между ними;

- устанавливать отношения контраста - аналогии по величине, форме, цвету;
- пользоваться при этом специфическими качествами; красок гуашь (их смешения между собой и с белой, черной), цветной бумаги и цветных и черно-белых вырезов из печатной продукции при аппликации и коллаже;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- познакомятся с возможностями использования в творчестве ИКТ-средств;
- использовать приемы работы кистями жесткими (щетинными) и мягкими, плоскими и круглыми, широкими, средними, тонкими при исполнении живописных рисунков и декоративной росписи;
- определять назначение материалов и инструментов, которые использовались на занятиях художественным трудом: различных видов бумаги, картона и других листовых материалов; видов текстиля, материалов для объемных форм (пластилин, пластик, глина и т.п.), чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), ножниц, шила и др.;
- планировать и организовывать различные виды трудовых процессов и закреплять их в форме эскизов, схем, технических рисунков, условных чертежей;
- пользоваться технологиями: декоративной росписи — приемами «примакивания», изготовления «досок» и оттисков эстампов высокой печати, изготовления и грунтовки папье-маше, простых видов кройки (по шаблону) и шитья разными видами швов;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна;
- получают общее представление о мире профессий;
- научатся выполнять под руководством учителя коллективные и групповые творческие работы. А также элементарные доступные проекты;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением, приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- научатся применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- научатся выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах. С изображением разверток.

Получат возможность научиться:

- экономно и рационально расходовать материалы, пользуясь предварительной разметкой частей и деталей будущего изделия
- отличать различные виды изобразительного искусства: живопись, графику,
- скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование, дизайн;
- узнавать, воспринимать. Описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- определять особенности творчества тех художников-мастеров, в произведениях которых наиболее ярко и понятно детям представлены осваиваемые на занятиях способы изобразительной деятельности и художественного труда.

## **25. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

25.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

25.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ религиозных культур и светской этики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

25.3. Планируемые результаты освоения программы по предмету включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося на уровне начального общего образования.

### **25.4. Пояснительная записка**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи

подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

25.4.1. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

25.4.2. Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **25.5. Содержание предметной области**

25.5.1. Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### 25.5.2. Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### 25.5.3. Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### 25.5.4. Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### 25.5.5. Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### 25.5.6. Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### 25.5.7. Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **25.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**25.6.1. Личностными результатами** освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются: способность понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; способность понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни; понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**25.6.2. Метапредметными результатами** освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются: овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; формировать готовность слушать собеседника и вести

диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **25.6.3. Предметные результаты**

К концу 4 класса дети получают возможность научиться: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими



словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этики.

## **26. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

26.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

26.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

26.3. Планируемые результаты освоения программы по предмету включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося на уровне начального общего образования.

### **26.4. Пояснительная записка**

26.4.1. Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания лица №2.

26.4.2. Целью реализации данной программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

26.4.3. Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических задач:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;
- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;
- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;
- введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки), музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

26.4.4. В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в начальной школе с 1-го по 4-й класс включительно. В учебном плане лица на изучение музыки предусмотрено 135 часов за четыре года обучения: 33 часа в 1-м классе и по 34 часа в год во 2—4-х классах.

## **26.5. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

### **26.5.1. Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе**

#### **26.5.1.1. Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

*Звукоряд* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Интонация* Выразительные и изобразительные интонации

*Ритм* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Музыкальный язык* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Высота звуков* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Мелодия* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок

*Сопровождение* Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш

*Песня* Куплетная форма. Запев, припев.

### **26.5.1.2. Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.

*Плясовые мелодии*

*Сказки, мифы и легенды* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **26.5.1.3. Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные портреты* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

### **26.5.1.4. Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Музыкальные инструменты. Флейта* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Программная музыка* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### **26.5.1.5. Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля* Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **26.5.1.6. Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка народов Европы* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Музыка Японии и Китая* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.

## **26.5.2. Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе**

### **26.5.2.1. Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Главный музыкальный символ* Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени* Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **26.5.2.2. Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Ритм* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Песня* Куплетная форма. Запев, припев

*Музыкальная форма* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

*Вариации* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **26.5.2.3. Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Народные праздники* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Русские народные музыкальные инструменты* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### **26.5.2.4. Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Музыка народов Европы* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Диалог культур* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **26.5.2.5. Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики* Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### **26.5.2.6. Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы*

#### **26.5.2.7. Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

#### **26.5.2.8. Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Электронные музыкальные инструменты* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

### **26.5.3. Содержание учебного предмета «Музыка» в 3 классе**

#### **26.5.3.1. Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### **26.5.3.2. Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Фольклор народов России* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

#### **26.5.3.3. Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композитор — исполнитель — слушатель* Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

*Вокальная музыка* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Мастерство исполнителя* Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Программная музыка* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Симфоническая музыка* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики* Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики* Творчество выдающихся зарубежных композиторов  
*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты.*

#### **26.5.3.4. Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы*

#### **26.5.3.5. Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Театр оперы и балета* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Балет. Хореография — искусство танца* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля* Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов  
*Сюжет музыкального спектакля* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы  
*Оперетта, мюзикл* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.  
*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

#### **26.5.4. Содержание учебного предмета «Музыка» в 4 классе**

##### **26.5.4.1. Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Первые артисты, народный театр* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп  
*Сказки, мифы и легенды* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Русские народные музыкальные инструменты* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

##### **26.5.4.2. Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Творчество выдающихся русских композиторов

##### **26.5.4.3. Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкви* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

##### **26.5.4.4. Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные портреты* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Танцы, игры и веселье* Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Музыка на войне, музыка о войне* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

*Искусство времени* Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

##### **26.5.4.5. Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Патриотическая и народная тема в театре и кино* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

#### **26.5.4.6. Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка народов Европы* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

### **26.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **26.6.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

---

##### **26.6.1.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

##### **26.6.1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Владение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;



осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

#### **26.6.1.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **26.6.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС**

### **26.6.2.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **26.6.2.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **26.6.2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **26.6.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС**

#### **26.6.3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.



### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **26.6.3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **26.6.3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## **26.6.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 КЛАСС**

---

### **26.6.4.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **26.6.4.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Владение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

#### **26.6.4.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);



осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **27. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»**

27.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

27.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

27.3. Планируемые результаты освоения программы по предмету включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося на уровне начального общего образования.

#### **27.4. Пояснительная записка**

27.4.1. При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

27.4.2. Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

27.4.3. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

27.4.4. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

27.4.5. Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения,

основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

#### 27.4.6. Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 1-4 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 66 часов.

### **27.5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

#### **27.5.1. Содержание учебного предмета «Физическая культура» в 1 классе**

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **27.5.2. Содержание учебного предмета «Физическая культура» во 2 классе**

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **27.5.3. Содержание учебного предмета «Физическая культура» в 3 классе**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения

скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **27.5.4. Содержание учебного предмета «Физическая культура» в 4 классе**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **27.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **27.6.1. Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ошибках;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **27.6.2. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### **27.6.3. Предметные результаты**

#### **27.6.3.1. Предметные результаты в 1 классе**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

#### **27.6.3.2. Предметные результаты во 2 классе**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **27.6.3.3. Предметные результаты в 3 классе**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

### **27.6.3.4. Предметные результаты в 4 классе**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:



- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## **28. Программа формирования универсальных учебных действий.**

28.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

-описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности), находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

28.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования.

Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

28.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

28.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

28.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

28.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

28.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

28.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

28.9. Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать ее решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

28.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

28.11. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

28.12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

28.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует

применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

28.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

28.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах

указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

28.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

28.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

28.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

28.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

28.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной

деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

Сформированные универсальные учебные действия у обучающихся начальной школы имеют значительное влияние:

-во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

-во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

-в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

-в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

-в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

28.18. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

28.19. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также

отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности. В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем.

## **29. Рабочая программа воспитания**

### ***29.1. Пояснительная записка.***

29.1.1. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

29.1.2. Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

29.1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

29.1.4. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

### ***29.2. Целевой раздел.***

29.2.1. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

29.2.2. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

29.2.3. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

29.2.4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

29.2.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

29.2.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

29.2.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.



4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### 29.2.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

29.2.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

#### 29.2.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### 29.2.9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### 29.2.9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### 29.2.9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### 29.2.9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### 29.2.9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 29.2.9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **29.3. Содержательный раздел.**

#### 29.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Лицей №2 (а ранее - опытная семилетняя школа № 2 при педагогическом техникуме, школа №2 им. Н.К. Крупской, многопрофильная гимназия-лицей № 2, многопрофильный лицей №2, муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 2 (краткое наименование – лицей №2) создан 4 сентября 1923 года.

Лицей №2 - это школа давних традиций. Основная миссия воспитательной системы: сохранение и приумножение традиций, с целью всестороннего развития воспитания подрастающего поколения. В своей практике мы используем технологии, обеспечивающие развития субъектной активности учащихся.

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является наличие уклада школьной жизни, определяемого:

длительной историей существования школы, открытой в 1923 году;

большим коллективом учащихся (среднегодовой контингент составляет около / более 950 человек), создающим разнообразие темпераментов, способностей, желаний, интересов, возможностей;

В основу воспитательной системы лицея положены следующие традиции образовательной организации, которые основываются на:

- цикличности основных *творческих периодов* учебных лет (5- ление), таких как:

1 год: тема учебного года - «Виват, лицей!»

**Цель:** создание условий для развития инициативной, творчески активной личности обучающихся, воспитанной на традициях лицея, ощущающего принадлежность к своему учебному заведению, гордящейся достижениями лицея.

2 год : тема учебного года «Искусство – не знает границ!»

**Цель:** создание условий для активизации ресурсов лицея в вопросах эстетического воспитания

3 год : тема учебного года - «Забвению не подлежит!»

**Цель:** создание условий для воспитания личности, способной делать самостоятельный, ответственный гражданский и патриотический выбор, выявление лучших молодёжных и педагогических инициатив в сфере патриотического воспитания, всестороннее освещение их деятельности и пропаганда положительных примеров.

4 год: тема учебного года «Быть здоровым – это модно!»

**Цель:** создание условий для активизации ресурсов лицея в вопросах формирования у обучающихся ценностного отношения к здоровью, культуры безопасной жизнедеятельности.

5 год: тема учебного года «Услышать зов родной земли!»

**Цель:** создание условий для активизации ресурсов лицея в вопросах экологического воспитания обучающихся.

- цикличности основных *тематических периодов* (чередование творческих периодов в течение каждого учебного года):

1 четверть – «Моё Отечество - Россия!» (гражданско - правовое, патриотическое, духовно-нравственное направление с акцентом на историю школы, семейные школьные династии, истории лицея)

2 четверть - «Интеллектуальный марафон» (общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное направление)

3 четверть - «Спорт! Искусство! Наука!» (спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное направления с акцентом на Зимние олимпийские игры в России)

4 четверть - «За честь лица!» (общекультурное, социальное, духовно-нравственное направления)

- ежегодные *общешкольные праздники и события*, в том числе – образовательные события, посвященные основным государственным и народным праздникам и памятным датам:

- День знаний. Урок России (сентябрь)
- Осенний туристический слёт (сентябрь)
- Юбилейный вечер «От всей души» (октябрь)
- 19 октября - День лица - образовательное событие «Времен связующие нити» (октябрь)
- Лицейская образовательная сессия (октябрь)
- Социальный проект «Передай добро по кругу» (ноябрь),
- Лицейский Сбор макулатуры (октябрь, апрель),
- Образовательное событие «Новый год в лицее» (декабрь )
- День науки. Лицейская научно-практическая конференция учащихся (январь-февраль)
- Творческий проект «Лицейская минута славы» (декабрь -январь)
- Декада патриотического воспитания (февраль)
- День самоуправления (март)
- Социальный проект «Моя безопасность»: Декада ЗОЖ (декабрь), Декада ОБЖ (апрель), Безопасность в интернете (октябрь, апрель)
- Фестиваль индивидуальных образовательных проектов «Новая идея» (март)
- Вахта памяти (апрель- май)
- Праздник школы «За честь лица» (май)
- Праздник «Последний звонок» (май)
- Фестиваль личных достижений (май)
- Выпускной вечер на уровнях НОО, ООО, СОО (май, июнь)
- Пришкольный лагерь «Бригантина» (октябрь, март, июнь)
- Профессиональные пробы (июнь)
- Социальные практики (в течение учебного года)

Одной из ведущих линий в системе воспитания является организация системы организации классных часов. Тематическое планирование классных часов во 2-х -11-х классах в течение одного учебного месяца имеет следующую схему:

1-я неделя – классный час по теме «Безопасность в социуме»/ «Безопасность в интернете»

2-я неделя - классный час «Профилактика правонарушений», «Здоровое питание школьника» (1,3четверть) / «Формирование здорового образа жизни», «Мой профессиональный выбор» (2, 4 четверть)

3-я и 4-я недели - классный час – по теме курса Г.Селевко «Совершенствуй себя» (2-4 кл) /«Самосовершенствование личности» (5-11 кл)

Большое значение в системе воспитательной работы отводится участию учащихся в спортивных секциях в рамках деятельности Школьного спортивного клуба «Сфера» (далее ШСК «Сфера»), творческих клубах и объединения по интересам: Отряд РДДМ лицея №2, Волонтерский отряд «Мириэль», Центр правового просвещения, Вокально-инструментальная студия.

В школе сильны традиции ученического самоуправления. Действует Большой ученический совет, который объединяет представителей 5-11-х классов.

Большое значение уделяется интеграции основного и дополнительного образования, взаимодействию с социальными партнерами. Важное место в системе воспитательной

работы отводится использованию культурно-исторического и архитектурного наследия Рыбинска.

Процесс воспитания в образовательной организации осуществляется как:

- 1) воспитывающее обучение, реализуемое на уроке;
- 2) специальное направление деятельности, включающее мероприятия и проекты воспитательной направленности, в том числе в рамках внеурочной деятельности;
- 3) воспитание в процессе реализации программ дополнительного образования.

Приоритет отдается организации *воспитывающего обучения* в процессе урочной деятельности, поскольку деятельность на уроке является основным видом занятости обучающегося в школе. Уроки охватывают большую часть времени пребывания ребенка в образовательном учреждении.

Система воспитания в школе строится на применении традиционных для отечественного образования принципов и идеалах. В учащихся ценятся дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, правдивость. Важное место отводится воспитанию таких качеств, как целеустремленность, чувство товарищества, долг, взаимовыручка.

Основными организационными ценностями процесса воспитания в лицее являются:

- безопасность
  - сочетание общественных и личных интересов;
  - сочетание требовательности с безусловным уважением;
  - вовлечение всех участников (методика КТД и др.);
  - создание мотивации;
  - использование потенциала учащихся;
  - обучение педагогического коллектива;
  - непрерывность (воспитание не сводится только к воспитательным мероприятиям);
  - сочетание стандартизации с творчеством;
  - неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка,
- приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- системности, целесообразности и «нестандартности воспитания» как условий его эффективности. Это приоритетные принципы взаимодействия педагогов и обучающихся.

29.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

29.3.2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

Программа воспитания предполагает следующие тематические модули, которые в программе располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы лицея. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

### **Модуль**

#### **Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности

Воспитание должно «играть» на обучение, а правильно организованное обучение должно решать задачи воспитания.

Полноценное раскрытие воспитательных возможностей урока требует специальной работы учителя на этапах:

- а) подготовки к уроку;
- б) проведения урока;
- в) самоанализа урока.

При подготовке к уроку учитель:

- 1) планирует личностные результаты урока;
- 2) выделяет образно-эмоциональный центр урока;
- 3) отбирает в содержании учебных предметов воспитательно значимые компоненты:
  - примеры подлинной нравственности, патриотизма /героического поведения, духовности, гражданственности, гуманизма, служения Родине;
  - примеры научного подвига;
  - факты о жизненной позиции и человеческих качества ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей;
  - мировоззренческие идеи;
  - материал, формирующий мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

4) планирует воспитательный эффект используемых форм, методов, приемов, средств обучения.

При проведении урока учитель осуществляет воспитание средствами:

- 1) создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности учащихся на уроке;
- 2) формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому учебному материалу;
- 3) оптимального сочетания различных методов обучения:

– репродуктивных методов (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);

– методов организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);

4) сочетания различных форм обучения:

– групповая форма (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах<sup>1</sup>)

– индивидуальная форма (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);

5) использования воспитательной функции оценки

6) рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Учитель использует воспитательные возможности урока, опираясь на следующее:

– обучение на высоком уровне трудности через постепенное наращивание трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);

– создание ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;

– создание на уроке здоровой, мажорной, доброжелательной атмосферы;

– поощрение, поддержка инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности.

Воспитывающим фактором является высокая квалификация учителя, его ответственное отношение к своей работе.

Само пространство класса, внешний вид учителя, его речь, стиль общения должны являть собой образцы современной культуры.

Задачи воспитания решаются на каждом уроке и средствами всех учебных предметов. Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных предметов.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе помогает сформировать изучение предметных областей «Окружающий мир» и «Физическая культура».

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметной областей «Родной язык», «Изобразительная литература», «Музыка».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

– новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;

– многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;

– эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в способах, формах деятельности учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включает школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к

окружающим людям. Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, урок-праздник, научно-практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока являются:

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;

организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Модуль**

### **Внеурочная деятельность**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ уровней основного общего и среднего общего образования целесообразно при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотреть часть, рекомендуемую для всех обучающихся:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);



1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Кроме того, в вариативную часть плана внеурочной деятельности целесообразно включить:

3 часа в неделю – на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

2 часа в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах);

2 часа в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (отряд ЮИД).

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работы, обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

***Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности, включенных в План внеурочной деятельности лица***

Направление внеурочной деятельности	Рекомендуемое количество часов в неделю	Основное содержание занятий
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговор о важном»	1	<i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <i>Основная задача:</i> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. <i>Основные темы:</i> занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной

		культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Занятия по формированию функциональной грамотности «Учимся для жизни»	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся «Мир профессия и я в мире профессий» «Кем быть» «Примерочная профессий»	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);</p>

		создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.
<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p> <p>«Академия юных исследователей»</p> <p>«Весёлое страноведение»</p> <p>«Компьютерная грамота»</p>	3	<p><i>Основная цель:</i> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их культурных, образовательных потребностей и интересов. удовлетворение их особых</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как собственного культурного в целом, как к духовной ценности культуры общества, сохраняющей самобытность народов России</p> <p><i>Основание:</i> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p><i>Основные направления деятельности:</i></p> <p>занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p> <p>«Мастерская искусства»</p> <p>«Очень умелые ручки»</p> <p>«Элементарное музицирование»</p> <p>«Мой класс – моя команда»</p> <p>«Ритмопластика»</p> <p>«Твой путь к здоровью»</p>	2	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><i>Основные задачи:</i></p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре,</p>

		<p>природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i></p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев)</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p> <p>«Дом, к которому я живу»</p> <p>«Мой родной край»</p> <p>«Юный эколог»</p> <p>«Мир экономики»</p> <p>«Волшебный мир книги»</p> <p>«Совершенствуй себя»</p> <p>«Рыбинский особнячок»</p> <p>«Отряд ЮИД»</p> <p>«Игротека»</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i></p> <p>педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов;</p> <p>волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы;</p> <p>выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией;</p> <p>Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;</p> <p>постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий</p>

		(соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.
--	--	---

На уровне начального общего образования в лицее реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих направленностей:

Техническая направленность

«Наглядная геометрия» 1-4 класс

Социально-педагогическая направленность

«Развитие познавательных способностей» 1-4 класс

Регистрация на программы дополнительного образования осуществляется через портал персонифицированного дополнительного образования (далее ПФДО).

### **Модуль**

#### **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности направлена, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся и предусматривает:

– планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

– инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции

воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

–организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

–создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

–привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации, проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований.

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует

- работу с коллективом класса;
- индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
- работу с учителями-предметниками в данном классе;
- работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

***Работа с классным коллективом:***

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

**Классные дела:**

Проведение вечеров неразгаданных тайн

Разработка и реализация социальных проектов

Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, передач;

Посещение театров, музеев, выставок

Коллективное посещение спортивных соревнований

Посещение производственных предприятий, научных, образовательных организаций

Организация праздников

Проведение встреч с ветеранами, интересными людьми

Участие в общественно полезном труде в помощь классу, лицу, городу, родному краю

Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе

Проведение ролевых игр

Проведение творческих конкурсов внутри класса

Проведение спортивных соревнований

Проведение краеведческой, поисковой работы

Организация бесед с школьным психологом, медицинскими работниками

Создание актива класса (детского актива, в рамках чередования классных поручений)

Создание временных органов самоуправления

Организация работу экологических патрулей.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с обучающимися:***

профилактика асоциального поведения, привлечение обучающихся в кружки и секции лица и учреждений дополнительного образования;

ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию специальных программ профилактической работы с ними;

реализация профилактических программ для детей группы риска, обеспечение подростков информацией об опасных последствиях алкоголизма, наркомании, курения, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;

изучение особенностей личностного и будущего профессионального развития обучающихся класса через наблюдение, результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями-предметниками:***

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

- повышение педагогической культуры родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;
- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса; организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль**

**Основные школьные дела**

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Ключевые школьные образовательные события обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих,



декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть формальный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Примерами ключевых дел, реализуемых в лицее, являются:

- День знаний. Урок России (сентябрь)
- Спортивно-образовательный день «Не стой на месте»
- Праздничные концерты «Хороши собой, молоды душой», «От всей души» - творческие проекты обучающихся ко Дню пожилого человека и Дню учителя

- 19 октября - День лица - образовательное событие «Времен связующие нити»: «Встреча с интересным человеком/ родителем, выпускником лица», образовательные экскурсии, музейные уроки и др.

- Социальный проект «Передай добро по кругу»: экологические операции «Хвостики», «Кормушка», «Батарейки, сдавайтесь!», «Крышечки»

- акции, в рамках которой учащиеся собирают корм и аксессуары для животных и передают их в приют для бездомных животных, «Открытие доброты», «Коробка храбрости», «От сердца к сердцу»- подарки, канцелярские товары, игрушки для детей, находящиеся в больницах.

- Лицейский Сбор макулатуры - общешкольное дело, направленное на формирование основ экологического сознания у участников образовательного процесса

- Образовательное событие «Новый год в лицее» - образовательное событие целью которого является содействие в творческом развитии обучающихся, сплочение классного коллектива.

- День науки. Лицейская научно-практическая конференция учащихся представляет собой интеллектуально-творческое мероприятие, направленное на развитие и оценку различных компетентностей школьников, развития исследовательской деятельности учащихся по актуальным проблемам.

- Творческий проект «Лицейская минута славы» - творческий проект способствующий развитию творческих способностей учащихся в различных направлениях

- Декада патриотического воспитания – военно-патриотический проект – образовательное событие по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания

- День самоуправления – сюжетно-ролевая игра, содействие профессиональному самоопределению, формирование базовых компетенций обучающихся XXI века

- Социальный проект «Моя безопасность»: Декада ЗОЖ (декабрь), Декада ОБЖ (апрель), Безопасность в интернете

- Вахта памяти – гражданско-патриотический проект, объединяющий учащихся, родителей, педагогов.

-Праздник школы «За честь лица» - большой праздник, направленный на подведение итогов года

-Праздник «Последний звонок» - создание ситуации успеха для выпускных параллелей

- Фестиваль личных достижений - создание ситуации успеха в классных коллективах, подведение итогов года

- Выпускной вечер – торжественная встреча учеников, педагогов, родителей посвященная окончанию обучения в лицее.

Дополнительно возможно:

«50 вопросов к профессионалу»

«50 вопросов к выпускникам» - встреча старшеклассников с выпускниками школы.

«Мир вокруг нас» – образовательные поездки

«Родительский клуб профессий»

Каждый старшеклассник имеет возможность стать участником ключевых общешкольных событий, т. к. они являются основой плана классного руководителя.

В основу организация и проведения ключевых общешкольных дел положена методика КТД (организации коллективных творческих дел).

Основные формы и виды деятельности вне образовательной организации:

*социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;*

*проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;*

*участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.*

**На уровне школы:**

а) Разновозрастные сборы/ линейки в начале и по окончании учебного года

Возрастные сборы представляют собой ежегодные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы 1 полугодие – «День знаний», «19 октября- День лица: времен связующие нити» (коллективные творческие дела художественно-эстетической, общеинтеллектуальной, экологической, направленности).

Разновозрастные сборы 2 полугодие – «Вахта памяти», «За честь лица», «Последний звонок», «Выпускной вечер» (коллективные творческие дела, патриотической, гражданско-правовой направленности).

б) Торжественные ритуалы посвящения:

посвящение в пятиклассники

посвящение в классы профильного обучения

посвящение в члены школьного спортивного клуба -ШСК «Сфера»

посвящение в ряды Российского движения детей и молодежи

«Отряд РДДМ лица №2»

посвящение в ряды Юнармии

вступление в ряды волонтерского отряда «Мириэль»

г) Церемонии награждения по итогам года

в номинациях:

«Надежда года» – призеры и победители Всероссийской олимпиады школьников;

«Спортивная надежда» – участие и достижения в спорте;

«Овация лица» – учащийся, который ярко проявил в добровольческом, волонтерском движении;

«Признание» – за особый вклад в развитие школы (родители, педагоги, социальные партнеры);

**На уровне классов:**

выдвижение предложений от классов по тематике, содержанию ключевых общешкольных дел;

*создание на уровне классов инициативных групп по проведению отдельных общешкольных ключевых дел;*

*выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы – Большой ученический совет, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;*

*участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;*

*проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.*

#### **На уровне обучающихся:**

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела класса, параллели, в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

обучение (проведение тренингов, мастер-классов, семинаров) участию в общешкольных ключевых делах, требующих специальных знаний и умений (волонтерские, добровольческие проекты, экологические проекты, художественно-творческие проекты, многодневные сборы, походы, военно-спортивные игры и т.п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль**

#### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль**

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в

общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг лица), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## **Модуль**

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или

законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

Работа с родителями включает:

- а) Повышение вовлеченности родителей в процесс воспитания и обучения детей
- б) Педагогическое просвещение родителей

Педагогическое просвещение заключается в формировании у родителей научных знаний в области семейного воспитания. Оно, как правило, не привязано к проблемам, которые в данный момент испытывают конкретные родители. Его содержание является потенциально актуальным, то есть рассчитано хотя и на острые, но типовые вопросы и проблемы.

Педагогическое просвещение осуществляют, как правило, классные руководители, а также в рамках участия родителей в Родительском просветительском лектории «Ответственное родительство».

- в) Педагогическое консультирование родителей

Педагогическое консультирование родителей, в отличие от просвещения, нацелено на оказание помощи родителям в решении конкретных, актуальных на данный момент и для данных родителей, а не вообще, проблем и проблемных ситуаций.

Педагогическое консультирование осуществляют, как правило, педагог - психолог, классные руководители, а по проблемам, связанным с усвоением конкретных учебных предметов – учителя-предметники.

- г) Расширение участия родителей в управлении учреждением

Осуществляется через расширение полномочий совета школы или совета родителей, а также путем избрания в такие советы наиболее заинтересованных, проявляющих конструктивную активность родителей.

- д) Стимулирование родителей к оказанию помощи лицу в совершенствовании материальных условий воспитания и обучения.

Осуществляется через создание необходимой нормативной базы, сочетание работы с родителями в коллегиальных органах с индивидуальной работой.

Непосредственно воспитательный эффект обеспечивается совместным участием родителей и обучающихся в оказании помощи лицу (например, в ремонте учебной мебели, в благоустройстве пришкольной территории и т.д.).

Усиление вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и развития детей предполагает повышение родительской компетентности по следующим тематическим направлениям:

кризисы детского возраста: кризис 7- 10-ти лет (ранний подростковый)

физическое развитие ребенка на разных возрастных этапах;

гигиена детей;

воспитание и развитие часто болеющих детей.

Направления индивидуального и группового консультирования родителей:

асоциальное поведение ребенка;

отсутствие интереса к обучению;

утрата взаимопонимания в семье;

депрессия у подростка;

ребенок – жертва буллинга (школьной травли);

переживания ранней влюбленности;

профессиональное самоопределение.

Расширение участия родителей в воспитательной деятельности и в управлении школой обеспечивается также посредством следующих мер:

создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

обеспечение более действенного участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных детских (детско-взрослых) коллективов в рамках кружков, секций, клубов по интересам и т.д.;

внедрение механизма постоянного информирования родителей об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ;

совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы школы, воспитания и развития детей;

расширение участия родителей в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;

создание в школе стенда для родителей «Воспитание счастьем, счастье воспитания»;

проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей;

создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей;

организация периодической фотовыставки семейных фотографии «Семейная школьная династия».

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **Модуль**

### **Самоуправление**

Развитие детско-взрослого самоуправления (соуправления) в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в лицее предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления - Большой ученический совет;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Развитие детско-взрослого самоуправления (соуправления) в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

В связи с тем, что учащимся младших классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в соуправление.

Соуправление в начальной школе осуществляется следующим образом:

**На уровне класса:** через деятельность «Совета дела» представляющего интересы класса в общешкольных делах и призванного информировать об основных общешкольных делах...

**На индивидуальном уровне:** через чередование традиционных (творческих) поручений (ЧТП), наставничество, вовлечение младших школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

## Модуль

### Профилактика и безопасность

Формирование и развитие основ безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания младших школьников.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в лицее предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной

психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль Профилактика и безопасность реализуется через систему классных часов, тематических общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы.

Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля, в планах воспитательной работы классного руководителя.

### **Модуль Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль Профориентация**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению ранней профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников; через организацию профессиональных проб школьников в рамках экскурсий на предприятия, привлечение родителей класса.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в лицее предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных



особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность младшего школьника к будущему выбору профессии.

На внешнем уровне: экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

На уровне класса: циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

Индивидуальный уровень: индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в будущем в процессе выбора ими профессии.

Одной из форм профориентационной работы является проведение в лицее предметной недели «Дни российской науки». Для школьников 1–4 классов предлагается такая тематика: «Совершите свое первое путешествие в мир многообразия профессий», «Клуб родительских профессий», «Кидбург едет к нам!»

*Дополнительно:*

– организации и проведении презентаций, фотовыставок «Труд нашей семьи», «Золотой фонд выпускников лицея».

### **Модуль** **Детские общественные объединения** *(вариативный модуль)*

Реализация воспитательного потенциала в рамках деятельности в детском общественном объединении осуществляется через :

- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, лицу, микрорайону Новый центр, городу Рыбинску, обществу в целом;

В лицее действуют детские общественные объединения:

Российское движение детей и молодежи (Отряд РДДМ лицея №2)

Юнармия (Отряд «Юнармии» в лицее)

Детское объединение Волонтерский отряд «Мириэль»

Детское объединение «ЮИД» (Юный инспектор движения)

Детское объединение «НОУ» (Научное общество учащихся)

Школьная служба медиации

Школьный спортивный клуб «Сфера»

Школьный театр

Деятельность детских общественных объединений в лицее предусматривает совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и личностной самореализации.

### **Модуль** **Экскурсии, экспедиции, походы** *(вариативный модуль)*

Приоритетными направлениями работы в рамках этого модуля являются организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся по освоению культурного потенциала г. Рыбинска и Ярославской области, его исторического наследия; изучение жизни выдающихся людей - жителей Ярославского края, его экономического потенциала / его экономики, социальной и духовной жизни людей;

организация поисковой и проектной деятельности обучающихся по увековечиванию памяти о рыбинцах в годы Великой Отечественной войны.

Наибольшие воспитательные возможности имеют деятельностные формы изучения окружающего мира / деятельностные формы познания:

регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятия, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся для изучения биографий российских поэтов, писателей, художников, государственных и общественных деятелей, исторических событий, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

### **Модуль** **Школьные медиа** *(вариативный модуль)*

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Классный уровень:

- участие в творческих конкурсах «Мир глазами детей» (тематические рисунки, плакаты, коллажи), оформление классного уголка

Индивидуальный уровень:

поиск информации и творческое оформление для персональных выставок и рубрик классного уголка.

В структуру лицейских медиа входят:

а) Страница «Новости» на официальном сайте лицея

б) Группа «Лицея 2» в социальной сети Вконтакте.

в) Лицейский информационный экран.

г) Лицейское радио

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

разновозрастный редакционный совет обучающихся, обучающихся старших классов и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьное радио и информационный экран) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

школьный медиасервис – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой

обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

участие обучающихся в муниципальных, региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### **29.4. Организационный раздел.**

##### **29.4.1. Кадровое обеспечение.**

Кадровый ресурс программы в норме, если к реализации программы привлечены все категории педагогических работников образовательной организации, компетентные в вопросах возрастной педагогики, психологии, физиологии, знающие особенности общения младших школьников, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий, способные создавать и поддерживать благоприятный микроклимат в детских коллективах, владеющие и применяющие в педагогической практике технологии, обеспечивающие развития субъектной активности учащихся.

##### **29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Рабочая программа воспитания разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 11.02.2009г.

- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства 2018- 2027 » от 29 мая 2017 года N 240

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года от 21.07.2020 №474

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года г. № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (в соответствии с Указом Президента РФ от 21 июля 2020 года N 474)

-Устав, Основная образовательная программа начального общего образования лица №2 от 06 сентября 2022 г приказ № 345 и соответствующие локальные акты муниципального общеобразовательного учреждения лицей №2 городского округа город Рыбинск.

29.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

29.4.3.1. Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

29.4.3.2. В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально

уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

29.4.3.3. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

29.4.3.4. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

29.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

29.4.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

29.4.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулируемая частота награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

29.4.4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

29.4.4.4. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

29.4.4.5. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

29.4.4.6. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

29.4.4.7. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

#### *29.4.5. Анализ воспитательного процесса.*

29.4.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

29.4.5.2. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### *29.4.5.3. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:*

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как

организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

29.4.5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

29.4.5.5. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

29.4.5.6. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

29.4.5.7. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

29.4.5.8. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

29.4.5.9. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

29.4.5.10. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

29.4.5.11. Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

29.4.5.12. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

29.4.5.13. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

29.4.5.14. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

29.4.5.15. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

29.4.5.16. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

29.4.5.17. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

#### **IV. Организационный раздел**

##### **30. Учебный план начального общего образования**

30.1. Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

30.2. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

30.3. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

30.4. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

30.5. Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

30.6. Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

30.7. Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий организуется перерыв для гимнастики не менее 2 минут

30.8. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

30.9. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на реализацию факультативных курсов с целью удовлетворения интересов обучающихся и образовательного запроса родителей (законных представителей).

30.10. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в лицее могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего

образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

30.11. Учебный план начального общего образования содержит:

-состав учебных предметов;

-недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

-максимально допустимую недельную нагрузку обучающихся.

30.12. Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации – интегрированный зачёт (ИЗ) в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

30.13. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)							
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего	Формы ПА
		I	II	III	IV		
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	ИЗ
	Литературное чтение	4	4	4	4	16	ИЗ
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6	ИЗ
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	ИЗ
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	ИЗ
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1	ИЗ
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	ИЗ
	Музыка	1	1	1	1	4	ИЗ



Технология	Технология	1	1	1	1	4	ИЗ
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	ИЗ
Итого:		20	22	22	23	87	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3	
Учебные недели		33	34	34	34	135	
Всего часов		693	782	782	782	3039	
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90	

### 31. Календарный учебный график

31.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. В лицее на уровне начального общего образования установлена 5-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации.

31.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

31.3. Учебный год в лицее начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

31.4. Учебный год заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

31.5. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

31.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

31.7. Продолжительность каникул составляет:  
по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);  
по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);  
дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);  
по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);  
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

31.8. Продолжительность урока 40 минут, за исключением 1 класса, продолжительность урока в котором в сентябре-декабре составляет 35 минут.

31.9. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2,3,4 урока) - 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

31.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

31.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

31.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

31.13. Занятия начинаются в 8 часов утра и заканчиваются не позднее 14 часов.

31.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

31.15. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, муниципальных, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры города и региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

32. План внеурочной деятельности

32.1. Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

32.2. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

32.3. План внеурочной деятельности является частью организационного раздела ООП НОО.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

32.4. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

32.5. Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю, 1320 часов на уровне начального общего образования.

32.6. Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

32.6.1. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

32.6.2. Основным форматом внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

32.7. При реализации плана внеурочной деятельности должна быть предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

32.8. План внеурочной деятельности на уровне НОО

<b>Инвариантный компонент плана внеурочной деятельности (вне зависимости от профиля)</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
«Разговор о важном»	33	33	33	33
«Функциональная грамотность»	33	33	33	33
«Мы в мире профессий и профессии в нас»	33	33	33	33
<b>Вариантный компонент плана внеурочной деятельности (по выбору)</b>				
«Дом, к которому я живу»/ «Мой родной край»	33	33	33	33
«Мир экономики»	33	33	33	33
Отряд ЮИД	33	33	33	33
«Волшебный мир книги»	33	33	33	33
Театральная мастерская	33	33	33	33
«Игротека»			33	33
«Мастерская искусства»		33		
«Очень умелые ручки»/ Мир квиллинга	33			
«Мой класс – моя команда»	33		33	
«Ритмопластика»		33		33
«Твой путь к здоровью»				
<b>Всего часов</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>320</b>
			1320	

32.9. Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

32.10. Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

32.11. В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

33. Календарный план воспитательной работы.

33.1. Календарный план воспитательной работы является единым для всех учеников в образовательной организации.

33.2. Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

33.3 В календарный план воспитательной работы лица наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей, в соответствии с укладом и традициями образовательной организации (см приложение).

33.4. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## Календарный план воспитательной работы

### Форматы проведения мероприятий:

**Общешкольный** – мероприятие проводится одновременно для учащихся всей школы, уровня образования или группы классов, например, общий сбор, посвященный какому-либо событию, линейка, ярмарка, фестиваль, смотр самодеятельности.

**По классам** – мероприятие имеет общешкольный характер, но проводится по классам, например, реализация какого-либо волонтерского проекта, классные часы, сборы, посвященные общей теме. Классы могут участвовать в мероприятии в разное время.

**Общешкольный, по классам** – мероприятие начинается или завершается как общешкольное событие (сбор, линейка и т.п.), а основная его часть проводится по классам.

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
<b>Ключевые общешкольные дела</b>				
<b>В течение года</b>	Проведения мероприятий, приуроченных к памятным и юбилейным датам российской истории и культуры России <b>1-11 кл.</b>	Духовно-нравственное Гражданско- правовое. Военно- патриотическое Общекультурное	Руководители предметных кафедр Зам. дир по УВР Педагог-организатор классные руководители 1-11 кл.	Общешкольный, по параллелям, по классам
	Участие в городских проектах "Живая классика", "Ораторские каникулы" <b>1-11 кл.</b>	Художественно-эстетическое Духовно-нравственное Общекультурное	Педагог-организатор Классные руководители 1-11 кл.	по параллелям, по классам
	Участие в образовательных проектах по профориентации <b>1-11 кл.</b>	Профориентационное, Социально-коммуникативное, Гражданско- правовое.	Зам. директора по ВР, УВР Классные руководители 1-4 кл, 5-9кл., 10-11 кл	по параллелям, по классам
	Социальные благотворительные проекты муниципального уровня	Духовно-нравственное	Педагог-организатор Педагог-психолог	По классам

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	<b>1-11 кл.</b>	Социально-коммуникативное, Гражданско- правовое.	Классные руководители 8-11 кл.	
	Участие в образовательных событиях в рамках календаря муниципальных событий <b>1-11 кл</b>	Духовно-нравственное Экологическое Социально-коммуникативное,	Зам. дир. по ВР, кураторы направлений, руководители объединений, педагог-организатор, классные руководители 1-11 кл.	Составы инициативных групп, творческих объединений по параллелям
	Участие в мониторинговых исследования по развитию личностных результатов <b>4 кл.</b>	Духовно-нравственное Экологическое Социально-коммуникативное Здоровьесберегающее	Зам. дир. по ВР, педагог-психолог, классные руководители 4кл	по параллелям, по классам
	Проект «Встреча с экспертом» (встречи со специалистами – врачами, психологами, юристами инспекторами ОДН МУ МВД, ГИБДД) <b>3-4 кл.</b>	Общекультурное Здоровьесберегающее Гражданско-правовое	Зам. дир. по ВР Зам. Дир. по безопасности, классные руководители 3-4 кл.	по параллелям по классам
	Профилактические беседы и инструктажи по безопасности жизнедеятельности По плану классного руководителя <b>1-11 кл.</b>	Здоровьесберегающее Гражданско-правовое	Зам. Дир. по безопасности, Классные руководители 1-11 кл.	по параллелям по классам
	Сбор макулатуры 1 раз в полугодие <b>1-11 кл.</b>	Трудовое Экологическое	Администрация Классные руководители	Общешкольное.
	Спортивные соревнования, турниры по спортивным играм По плану ШСК «Сфера» 1-4 кл	Спортивно-оздоровительное	Учителя физической культуры, Классные руководители	Общешкольное по параллелям по классам

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	Музейно-театрально-образовательные уроки 1-4 кл 1-2 раза в полугодие	Военно-патриотическое Общекультурное Духовно-нравственное Профориентационное	Администрация Классные руководители	Общешкольное по параллелям по классам
	Пришкольный лагерь «Бригантина» 1-4 кл Октябрь, март, июнь	Военно-патриотическое Общекультурное Духовно-нравственное Профориентационное Воспитание семейных ценностей	Начальник лагеря, педагог-организатор Воспитатели, кураторы направлений профпроб	по параллелям по классам по отрядам
<b>Творческий период «Мое Отечество- Россия!»</b>				
<b>Сентябрь</b>	Образовательное событие День знаний: Праздник первого звонка 1 кл/ Праздничные линейки 2-4 кл Урок России 1-4 кл Лицейская радиолінейка	Гражданско-правовое военно-патриотическое Общекультурное Духовно-нравственное	Администрация Классные руководители	Общешкольное по параллелям по классам
	День солидарности в борьбе с терроризмом: Радиолінейка Единый урок памяти жертв террористических атак 1-4 кл Акция «Рисунок на асфальте: пусть всегда будет - мир» 1-4 кл	Воспитание семейных ценностей Гражданско-патриотическое Общекультурное Духовно-нравственное	Администрация Классные руководители	Общешкольное по параллелям по классам
	Праздник «Посвящение в ученики» (игра –испытание) 1 кл	Общекультурное Духовно-нравственное Социально-коммуникативное	Педагог-организат, учитель музыки, хормейстер, учитель ИЗО, классные руководители, кураторы ВУД	В параллели, по классам
	Спортивно-образовательный день «Не стой на месте» Спортивные эстафеты «Быстрее. Выше. Сильнее» 1-4 кл	Спортивно-оздоровительное Трудовое Экологическое	Администрация Учителя физической культуры, Классные руководители	Общешкольное по параллелям по классам



Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
		Военно-патриотическое		
	Неделя безопасности дорожного движения 1-4 кл	Гражданско-правовое Общекультурное Духовно-нравственное Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	Заместитель по безопасности, педагог-организатор, учитель ИЗО, классные руководители, кураторы ВУД, куратор отряда ЮИД	Общешкольное по параллелям по классам
<b>Октябрь</b>	День пожилого человека «Хороши собой, молоды душой» 1-4 кл Изготовление подарков –сувениров 3 кл Акция «Осенний букет» 1-4 кл	Общекультурное Духовно-нравственное Художественно-эстетическое	Педагог-организатор, учитель музыки, хормейстер, учитель ИЗО, классные руководители, кураторы ВУД	Общешкольное
	Всероссийский открытый урок ОБЖ (ко Дню гражданской обороны – 4 октября) Тренировочная эвакуация 1-4 кл	Гражданско-правовое Общекультурное Военно-патриотическое Здоровьесберегающее Социально-коммуникативное	Преподаватель – организатор ОБЖ, заместитель по безопасности, классные руководители, кураторы ВУД	Общешкольное
	Международный день учителя: праздничный концерт «От всей души» 1-4 кл	Общекультурное Духовно-нравственное Художественно-эстетическое	Педагог-организатор, учитель музыки, хормейстер, учитель ИЗО, классные руководители, кураторы ВУД	Общешкольное, по классам
	19 октября- день лица: «Времен связующая нить. Единство непохожих» 1-4 кл	Общекультурное Духовно-нравственное Художественно-эстетическое, Гражданско-правовое Проориентационное	Зам дир по ВР, зам дир по УВР Педагог-организатор, учитель музыки, хормейстер, учитель ИЗО, классные руководители, кураторы ВУД	Общешкольное, по параллелям по классам

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	Всемирный день чистых рук 16 октября 1-4 кл.	Здоровьесберегающее	Школьный врач, зав кафедрой естественнонаучных дисциплин, учителя биологии	Общешк. По классам
<b>Творческий период «Интеллектуальный марафон»</b>				
<b>Ноябрь</b>	День народного единства Радиолинейка 1-4 кл	Гражданско-правовое Социально- коммуникативное	Куратор информационно- правового центра, заведующий информационно- библиотечного центра, классные руководители	Общешкольное
	Социальный благотворительный проект «Передай добро по кругу»: Акции «Кормушка «Хвостики», «Открытка доброты», «Коробка храбрости» «От сердца к сердцу» 1-4 кл	Духовно-нравственное Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое	Зам дир по ВР, Педагог-организатор, Классные руководители	Общешкольное
	Международный день толерантности (16 ноября) 1-4 кл	Духовно-нравственное Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое	Педагог-психолог, Педагог-организатор, Классные руководители	Общешкольное
	День правовой помощи детям: встреча со специалистами ТКДН и ЗП, ОДН МУ МВД 4 кл	Гражданско-правовое Духовно-нравственное Социально- коммуникативное	Зам дир по ВР, Классные руководители 4 кл	Общешкольное, по классам

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	День матери в России 1-4 кл	Духовно-нравственное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	Педагог-психолог, Педагог-организатор, Классные руководители	Общешкольное, по параллелям, по классам
<b>Декабрь</b>	Декада ЗОЖ Конкурс рисунков, плакатов «Быть здоровым – это здорово!» 1-4 кл	Здоровьесберегающее Спортивно-оздоровительное	Школьный врач,, зав кафедрой естественнонаучных дисциплин, учителя биологии, ОБЖ, физической культуры	Общешкольное, по параллелям, по классам
	День Героев Отечества Радиолинейка 1-4 кл	Гражданско-правовое Духовно-нравственное Социально-коммуникативное	Куратор информационно-правового центра, заведующий информационно-библиотечного центра, классные руководители	Общешкольное, по параллелям
	Творческий проект Лицейская минута славы 1-4 кл	Духовно-нравственное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	Зам дир по ВР, Педагог-организатор, учитель музыки, хормейстер, хореограф, Классные рук.	Общешкольное
	День Конституции РФ Радиолинейка 1-4 кл	Гражданско-правовое Духовно-нравственное Социально-коммуникативное	Куратор информационно-правового центра, заведующий информационно-библиотечного центра, классные руководители	Общешкольное

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	Проект «Новый год в лицее» Мастерская Деда Мороза «Символ года» 1-4 кл Новогодняя елка-сказка 1-4 кл	Духовно-нравственное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Общекультурное	Педагог-организатор, учитель музыки, хормейстер, хореограф, Классные руководители, кураторы ВУД	Общешкольное, по параллелям, по классам
<b>Творческий период «Спорт! Наука! Искусство! Культура»</b>				
<b>Январь</b>	Школьная научно-практическая конференция 1-4 кл	Общеинтеллектуальное Социально-коммуникативное Профорориентационное	Куратор НОУ, Зам. Дир по УВР, Зав. предметными кафедрами	Общешкольное, по уровням, по секциям
	Гала-концерт проекта «Лицейская минута славы» 1-4 кл	Общекультурное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	Педагог-организатор, учитель музыки, хормейстер, хореограф, Классные руководители, кураторы ВУД	Общешкольное
	День полного освобождения Ленинграда (27 января) Радиолинейка 1-4 кл	Военно-патриотическое, духовно-нравственное	Зам. Дир по ВР, Зав. предметными кафедрами, классные руководители	Общешкольное, по параллелям, по классам
<b>Февраль</b>	Неделя Российской науки Радиолинейка 1-4 кл	Общеинтеллектуальное Социально-коммуникативное Профорориентационное	Зам. Дир по ВР, Зав. предметными кафедрами, классные руководители	Общешкольное, по параллелям, по классам
	<b>Декада патриотического воспитания</b> Спортивные зимние состязания «Быстрые, смелые, ловкие, умелые» 1-4 кл	Военно-патриотическое, Гражданско-правовое, Спортивно-оздоровительное Общекультурное Здоровьесберегающее	Зам. Дир по ВР, Педагог-организатор Учителя физической культуры, преподаватель организатор ОБЖ, Классные руководители	Общешкольное, по параллелям, по классам

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	День защитника Отечества Радиолинейка 1-4 кл	Военно-патриотическое, Гражданско-правовое, Духовно-нравственное	Заведующий информационно- библиотечного центра, преподаватель- организатор ОБЖ, классные руководит	Общешкольное
<b>Март</b>	Всероссийский открытый урок ОБЖ ко Всемирному Дню гражданской обороны  Радиолинейка Тренировочная эвакуация 1-4 кл	Здоровьесберегающее Социально- коммуникативное	преподаватель- организатор ОБЖ, зам .по безопасности , классные рук.	Общешкольное, по классам
	Праздник Букваря 1 кл	Воспитание семейных ценностей Общекультурное Социально- коммуникативное	Зам. Дир по ВР, Педагог-организат Классные руководители Учитель музыки, хормейстер, хореограф	По параллелям
	Образовательное событие «День, пахнувший мимозой» 1-4 кл  Праздничный концерт «От всей души!»  Международный женский день	Воспитание семейных ценностей Общекультурное Социально- коммуникативное	Зам. Дир по ВР, Педагог-организатор Классные руководители Учитель музыки, хормейстер, хореограф	общешкольное
	Книжкины именины (21-27 марта)	Общекультурное Социально- коммуникативное художественно- эстетическое	Библиотекарь Классные руководители	По параллелям, по классам
<b>Апрель</b>	<b>Декада ОБЖ «Быть здоровым – это модно!»</b> (Ко Дню Пожарной охраны)	Спортивно- оздоровительное Здоровьесберегающее	Зам. Дир по ВР, Педагог-организатор	Общешкольный

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	<p>-радиолинейка «Всемирному дню здоровья посвящается»</p> <p>-Фестиваль ГТО</p> <p>-Тематический классный час «Школа здоровья»</p> <p>Тематические классные часы: просмотр видеосюжетов, информационные десанты</p> <p>1-4 кл</p>	Социально-коммуникативное	Учителя физической культуры, преподаватель организатор ОБЖ, Классные руководители	
	<p><b>Тематический день «День космонавтики. Гагаринский урок. Космос – это мы»</b></p> <p>- радиолинейка 1-4 кл</p> <p>-презентация исследовательской работы «Звездный путь А.Овчинина» 1 кл</p> <p>-познавательная игра «Мой дом – галактика «Млечный путь» 3 кл</p>	<p>Общеинтеллектуальное</p> <p>Общекультурное</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Профорориентационное</p>	Зам. дир по ВР, Педагог-организатор, Учителя физической культуры, учитель астрономии, Классные руководители	Общешкольное, по параллелям По классам
<b>Май</b>	<p><b>Вахта памяти «Никто не забыт – ничто не забыто»:</b></p> <p>-торжественные линейки «Праздник со слезами на глазах» 1-4 кл</p> <p>- акция «Я помню, я горжусь!»</p> <p>возложение цветов к Вечному огню</p> <p>1-11 кл</p> <p>Выход в театр кукол «Ленинградская легенда» 1 кл</p>	<p>Военно-патриотическое</p> <p>Гражданско-правовое</p> <p>Общекультурное</p> <p>Трудовое</p>	Зам. дир по ВР, Педагог-организатор, Учителя физической культуры, Классные руководители	Общешкольное, по параллелям По классам
	<p>День славянской письменности и культуры</p> <p>Радиолинейка 1-4 кл</p>	<p>Общекультурное</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	Педагог-организатор Классные руководители Учитель музыки, хормейстер, хореограф	общешкольный

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
		Художественно-эстетическое		
	Праздник «За честь лица» 4 кл	Общеинтеллектуальное Общекультурное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Профорориентационное Воспитание семейных ценностей	Администрация, Классные руководители, Учителя-тьюторы, Зав. предм кафедр	Общешкольный
	Праздники, посвященные окончанию уч/года: Торжественная линейка «Последний звонок выпускной параллели» 1 кл Праздник «До свидания, начальная школа!» 4 кл Фестиваль личных достижений 1-4 кл	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое Профорориентационное Воспитание семейных ценностей	Администрация, Классные руководители, Учителя-тьюторы, Зав. предм кафедр Воспитатели	Общешкольное, по параллелям по классам
<b>Школьный урок</b>				
<b>В течение года</b>	В соответствии с тематическим, календарно-тематическим и поурочным планированием <sup>ii</sup>	Все направления	Учителя предметники	По классам
<b>Февраль</b>	Декада науки День Российской науки	Общеинтеллектуальное Социально-коммуникативное, профорориентационное	Зам. дир по НМР Зав. кафедрами	Общешкольн, по параллелям по классам
<b>Классное руководство<sup>iii</sup></b>				
<b>В течение года</b>	Классные часы по плану классного руководителя	Все направления	Классные руководители	По классам

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
	Участие классов в ключевых общешкольных делах	Все направления	Классные руководители	По классам, по параллелям
<b>Экскурсии, экспедиции, походы</b>				
<b>В течение года 1-2 раза в год</b>	Организация экскурсий по объектам культурного наследия Рыбинска и Ярославского края 1-4 кл. (театр, музей, поездка)	Художественно-эстетическое Общекультурное Социально-коммуникативное	Классные руководители Воспитатели	По классам
<b>Профориентация</b>				
Октябрь	по плану классного руководителя	Профориентационное Социально-коммуникативное	Зам дир по УВР и ВР, классные руководители	По классам
<b>Школьное самоуправление</b>				
<b>1-2 раза в четверть</b>	В рамках чередования творческих поручений по плану кл. рук	Социально-коммуникативное	классные руководители	По классам
<b>Детские общественные объединения</b>				
<b>В течение года</b>	Участие в проектах и мероприятиях Российского движения школьников 1-4 кл.	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	Кураторы детских объединений	Детские объединения
<b>В течение года</b>	Участие в деятельности детских объединений: "Юные инспекторы движения" 1-4 кл	Профориентационное Воспитание семейных ценностей Военно-патриотическ Гражданско-правовое Общекультурное Общеинтеллектуальное Трудовое Личностное развитие		
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>				
В течение года (по	Обновление выставок детских рисунков, фотографий, поделок	Художественно-эстетическое	Кураторы направлений и курсов ВУД	Общешкольное по объединениям



Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные	Формат проведения
плану объединений		Профориентационное Воспитание семейных ценностей Общекультурное		
В течение года по плану классного руководителя	Оформление и обновление классного уголка	Художественно-эстетическое Профориентационное Воспитание семейных ценностей Общекультурное	Классный руководитель	По кабинетам
<b>Работа с родителями</b>				
Сентябрь	Общешкольное родительское собрание 1-4 кл	Организационно-информационное	Администрация Классный руководитель	Общешкольное По параллелям По классам
В течение года по плану ГРК	Участие в городском родительском комитете 1-4 кл	Организационно-информационное	Администрация Классный руководитель	Представители от параллели
В течение года	Классные родительские собрания 1-4 кл	Воспитание семейных ценностей	Классный руководитель	Представители от параллели
В течение года по плану Род лектория	Тематические встречи в клубе родительского просвещения «Ответственное родительство»	Воспитание семейных ценностей	Координатор клуба Классный руководитель	Общешкольное
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>				
В течение года	По плану внеурочной деятельности на уровнях НОО, ООО, СОО	Общеинтеллектуальное Духовно-нравственное Социальное Общекультурное Спортивно-оздоровит.	Кураторы ВУД	По классам, по объединениям

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.** Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для школы, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: День пожилых людей;
- 5 октября: День Учителя;
- 4 октября: День защиты животных;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Гатянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитников Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: День весны и труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;

- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа: День воинской славы России

### 34. Система условий реализации ООП начального общего образования

#### 34.1. Кадровые условия реализации ООП

В педагогическом коллективе имеются все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, учитель-логопед, педагог-организатор, воспитатели ГПД, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, медицинский работник. Состав и квалификация педагогических кадров, работающих в начальных классах лицея № 2: высшее педагогическое образование имеют 92% педагогических работников; высшую квалификационную категорию имеют 69% учителей, первую — 23%, 1 учитель – молодой специалист. Учителя начальных классов систематически повышают свою квалификацию через курсовую подготовку.

Для реализации ООП начального общего образования имеются специалисты, выполняющие следующие функции:

Таблица 1

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	13
2.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1
3.	воспитатель	Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми	3
4.	педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1
5.	Педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1
6.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО	2

7.	Административный персонал (зам. директора)	Обеспечивает условия для эффективной работы специалистов ОУ, осуществляет контроль и текущую организационную работу	1
8.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1

Все педагоги владеют современными *педагогическими технологиями*:

- развивающего обучения,
- личностно-ориентированного обучения,
- проблемно-диалогического обучения,
- технология мини-исследования;
- технология организации проектной деятельности,
- здоровьесберегающие,
- технология уровневой дифференциации,
- технология критериального оценивания,
- ИКТ – технологии,
- технология «Портфолио».

.Педагоги обеспечивают образовательный процесс с учетом следующих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и внеучебной сферах школьной жизни;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий;
- использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование системы оценивания, ориентированной на обучение детей само - и взаимооцениванию.

#### *34.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП*

При выборе применяемых образовательных технологий педагоги учитывают, что все технологии, используемые в лицее, должны решать задачи образования данной возрастной группы обучающихся и обеспечивать преемственность и плавность перехода школьников от одной ступени образования к другой.

Направления психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса включают: сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры; дифференциацию и индивидуализацию обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержку одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержку детских объединений, ученического самоуправления.

В лицее создана развивающая образовательная среда, что позволяет формировать у каждого ученика устойчивое позитивное отношение к познавательной деятельности, потребность в самообразовании. Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Наряду с урочной деятельностью выявлению и развитию одаренных обучающихся способствуют различные кружки, интеллектуальный марафон, участие в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах школьного, регионального и всероссийского уровня, система внеурочной исследовательской работы школьников.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся осуществляется на уровне лицея, класса, группы учащихся или индивидуально в зависимости от цели и направления деятельности.

Формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса так же различны. Это может быть диагностика, консультирование, коррекционная или развивающая работа, просветительская или экспертная деятельность.

#### *34.3. Финансовое обеспечение реализации ООП*

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

При этом большое внимание уделяется поощрению педагогических кадров, повышению их квалификации и укреплению материальной базы лицея.

Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

#### *34.4. Материально-технические условия реализации ООП*

Образовательная организация располагает материальной базой, которая обеспечивает организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствует санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, возрастным особенностям и возможностям обучающихся, отвечает требованиям к оснащенности школьных помещений, позволяет обеспечить реализацию образовательных потребностей.

В учреждении имеются современные кабинеты с мультимедийным оборудованием, большой и малый спортивные залы, актовый зал, информационно-библиотечный центр, 2 компьютерных класса, читальный зал с компьютерной техникой и выходом в Интернет, спортивная площадка на территории школы. Имеется мебель: регулируемые парты, стулья, шкафы. Для образовательного процесса приобретены: компьютеры, ноутбуки, проекторы, 4 интерактивных комплекса, учебники.

В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в образовательном учреждении оборудованы: учебные кабинеты начальных классов, оснащенные ИКТ - оборудованием, 2 кабинета информатики, читальный зал с наличием компьютерной зоны (10 компьютеров), кабинет музыки. Имеется выделенная интернет линия,

имеется сервер образовательной организации, аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, работает сайт лицея.

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

- 1) Наличие созданной Информационно-образовательной среды (ИОС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для: создания; хранения; ввода; организации; обработки; передачи; получения информации об образовательном процессе.
- 2) Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

Таблица 2

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры	11
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	4
3.	Принтеры	2
4.	Мультимедийные проекторы	3
5.	Интерактивные комплексы	7

- 3) Мультимедийная библиотека:

Таблица 3

№/п	Название цифровых образовательных ресурсов	Учебный предмет	Издатель, год выпуска
1.	Окружающий мир. Тесты 1-4	Окружающий мир	1-С, 2010
2.	Зачем мы дышим	Окружающий мир	1-С, 2010
3.	Математика. Тесты 1-4	Математика	1-С, 2010
4.	Тайны времени и пространства	Окружающий мир	1-С, 2010

Оборудованы 2 спортивных и актовъый залы, библиотека с отдельной зоной для организации внеурочной деятельности, кабинет психолога.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЦОР по основным учебным предметам начальной школы, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

Наличие Интернета предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам.

Питание обучающихся организовано с учетом возрастных особенностей по циклическому меню. В школе работает хорошо оборудованная столовая, где обучающиеся могут приобрести горячие завтраки, обеды и полдники.

В процессе реализации образовательного процесса осуществляется медицинское обслуживание обучающихся. В школе оборудован медицинский кабинет, процедурная, оснащенные современным оборудованием. Обучающиеся ежегодно проходят медицинский осмотр.

С целью обеспечения безопасности детей в школе функционирует система громкой связи и оповещения, автоматическая противопожарная система, кнопка тревожной сигнализации. Школа оснащена в полном объеме первичными средствами пожаротушения.

В течение учебного времени в школе находится сотрудник охранного предприятия «Гюрза», в обязанности которого входит охрана здания от проникновения посторонних лиц и соблюдение общественного порядка.

#### 34.5. Информационно-методические условия реализации ООП

Лицей №2 располагает учебно-методической и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Для организации образовательного процесса приобретены учебники и учебно-наглядные пособия.

Образовательное учреждение располагает полным комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной Минпросвещения РФ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС НОО.

*Учебно-лабораторное оборудование:*

- 1) Электронное пособие по обучению грамоте в 1 классе – интерактивные демонстрационные таблицы;
- 2) Программно-методический комплекс для знакомства с ПК и развития творческих способностей школьников;
- 3) Программно-методический комплекс по основным учебным предметам начальной школы;
- 4) Программно-методический комплекс по изучению основ истории в курсе «Окружающий мир»;
- 5) Программно-методический комплекс для изучения музыкального искусства, развития художественно-эстетического вкуса;
- 6) Конструктор по началам робототехники с программным обеспечением;
- 7) Комплекты лабораторного оборудования по курсу «Окружающий мир»;
- 8) Магнитные плакаты с карточками по курсу «Окружающий мир»;
- 9) Цифровой микроскоп с руководством по эксплуатации и пособием для обучающихся.

*Информационное обеспечение*

Направление	Содержание
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся	Фиксация в классных журналах, дневниках обучающихся, в электронных дневниках.
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи обучающихся),	Создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети и доступа учителей и обучающихся и их родителей к ресурсам сети Интернет.



методических служб, органов управления образованием	
---	--

### *Правовое обеспечение*

Реализация ООП НОО обеспечивается локальными нормативно-правовыми документами:

1. Устав лица № 2;
2. Положение о десятибальной системе оценки знаний обучающихся в 1-4-х классах;
3. Положение об информационной среде образовательного учреждения;
4. Положение о ведении школьной документации;
5. Положение о сайте образовательной организации;
6. Положение о работе групп продленного дня в ОУ;
7. Должностные инструкции работников лица.

### *34.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий*

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса под руководством административной команды во главе с директором лица.

*Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО лица.*

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования лица необходимо:

- 1) Обеспечить курсовую переподготовку (не реже 1 раза в 3 года) учителей начальных классов по реализации обновленного ФГОС НОО и использованию в образовательном процессе интерактивных средств обучения;
- 2) Организовать регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;
- 3) Вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- 4) Обновлять и развивать материально-техническую базу лица.

### *34.7. Контроль за состоянием системы условий*

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором лица в рамках мониторинга реализации ООП. Система условий реализации Образовательной программы разработана на основе соответствующих требований ФГОС и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Система условий учитывает организационную структуру образовательной организации, а также взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).



---